AÑO XII — Núm. 4477 Buenos Aires, Miércoles 25 Marzo de 1925 PORTE PAGO

Crítica

5a Edición | 16 Págs EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Hoy

...ein, huésped ilus... Buenos Aires.

...atillas y el café ...e del sabio.

—...e de Alfonso ...e Primo de ...

—A...ta del comandante Querejeta.

El ilustre Einstein es ya huésped de Buenos Aires, que tantas notabilidades de la ciencia y de la literatura universales ha recibido ya. Generalmente, un sabio o un literato pasan inadvertidos para el gran público. Einstein ha tenido el alto honor de entrar por la puerta de la popularidad, cordialmente abierta de par en par. A todo señor, todo honor.

Es que el pueblo ve en Einstein, a través de todo lo que han dicho los diarios, a un personaje casi misterioso, a un sabio dueño de una ciencia hermética e intransferible, al mago de misteriosas combinaciones que alteran fundamentalmente cosas tan respetables y tan vagas como el Tiempo, el Espacio, la Gravitación de los cuerpos y la Energía. La sorpresa está en verle así, como buen señor que sonríe y huye de los periodistas, cuando la fantasía popular le coloca en un gabinete de nigromante, con cucurucho en la cabeza y una larga hopalanda con signos extraños...

Doce conferencias dará el sabio en Buenos Aires, y se anticipa ya, y lo ha dicho él mismo, que serán "en difícil". Desistan, pues, quienes toman las conferencias de los grandes intelectuales como una reunión de moda o como patente de distinción snob. No lo entenderán sino los iniciados en altas matemáticas y, aun entre éstos, se da el caso de que no están de acuerdo antes de entender...

Einstein no hará concesiones ni vulgarizará sus teorías, vulgarizadas ya en libros. No podrá decirse de él lo que los alemanes dijeron de Bergson, el gran filósofo francés que daba conferencias para la gente elegante y las damas intelectualoides, en la Sorbona de París: "Philosophe de salon!".

Cuentan los viajeros del Cap Polonio que la mayor parte del día el sabio recorría las cubiertas con los pies metidos en dos enormes zapatillas. Ha sido una oportunidad única para contemplar a una celebridad en zapatillas. Estas intimidades son interesantes siempre. Nuestro fotógrafo nos cuenta con qué heroísmo defendió Einstein su café con leche, esta mañana, ante la invasión de kodaks y gentes de pluma.

Einstein toca el violín. Es su debilidad el violín. Nadie se ha atrevido a preguntarle al sabio qué opina de sí mismo como rival de Kubelick y Mischa Elman. Quizás sea ése su mayor orgullo, su satisfacción mejor. Los grandes hombres siempre han tenido una debilidad, por algo en lo que son mediocres. Los franceses le llaman a esta pequeña manía "el violín de Ingres".

Ingres, el genial pintor del siglo pasado, habría dado gustoso todos sus cuadros y todo su arte porque se le elogiara ¡como violinista! Y, positivamente tocaba muy mal. Víctor Hugo estaba convencido de que era un dibujante estupendo y a Lloyd George nadie le quita de la cabeza de que es un jugador de golf magnífico. Don Hipólito Irigoyen, que se clasifica entre los grandes hombres, está persuadido de que es elegante, por ejemplo...

Los funcionarios y empleados públicos de Mendoza han empezado a cobrar sus haberes atrasados desde julio inclusive... y cobran el 55 por ciento en las famosas letras de tesorería de las que nadie quiere ni oír hablar! Lo peor de todo es que los acreedores se niegan a recibir pagos en letras, y la situación de estos empleados es sencillamente insufrible.

Efemérides del día. — 1795. — Se reorganiza el Instituto de Francia, reuniendo en él a las diversas academias.
El Instituto fué dividido en tres ramas: 1o. literatura y bellas artes; 2o., ciencias morales y políticas; 3o., ciencias físicas y matemáticas.
Comprende hoy cinco ramas o clases: 1o. Academia francesa; 2o., Academia de bellas letras; 3o., Academia de ciencias; 4o., Academia de bellas artes; 5o., Academia de ciencias morales y políticas.
1802. — Inglaterra, España, Holanda y Francia, firman en Amiens uno de esos tratados de paz que se violan al día siguiente. Francia guarda sus conquistas, salvo las de Roma, Nápoles y la isla de Elba; Inglaterra restituye las colonias de que se había apoderado, salvo las islas de Ceylan y de Trinidad, y España y Holanda recobran las colonias que acababan de perder.

La gran sorpresa del escrutinio de Córdoba es la pérdida de posiciones en el irigoyenismo que ha triunfado, en la capital, por escasísima ventaja después de haber ganado por varios miles de votos en la última elección. Las esperanzas demócratas han readquirido una alza impresionante. Los escrutinios de los departamentos acentúan esta pérdida de posiciones personalistas. No es difícil anunciar ya que los viajes a Córdoba del señor Irigoyen han sido de una inutilidad pasmosa.

Juan Moreira ha vuelto a aparecer encarnado en don Pepe Podestá, en el escenario y picadero del Hippodrome. El espectáculo ha resultado sugerente, un punto de unión con todo un pasado teatral, con la infancia ingenua y sencilla de nuestro teatro. Los gauchos viven ya sólo en el recuerdo o en la tradición teatral y, si hay alguno que tenga derecho a mantenerla, es don Pepe.

Un chisme de importancia:

En la "Revue Européene", importante y seria publicación en la que colabora amenudo Romain Rolland, se afirma en un artículo sobre política española que Alfonso XIII, en una playa francesa, conversando con un amigo sportsman, ha tenido esta frase para Primo de Rivera:
—Sabía que era orgulloso, pero no lo creía tan estúpido.

El embajador japonés en Wáshington, señor Matsudaira, no cree en la gran guerra del Pacífico: "¿Cómo — pregunto — podría haber una guerra entre los Estados Unidos y el Japón sin que estos dos países participen en ella?" Es lo que decimos nosotros, sin necesidad de ser embajadores japoneses.

Un senador, electo ya, por el departamento de Cruz del Eje en Córdoba, el doctor Courel, había sido tenazmente combatido desde el púlpito, o desde cualquier parte, por el cura politiquero Juan Casole, de Soto. El doctor Courel agradece a su adversario: "He vencido, le dice. En Soto, lugar de su dominio espiritual, fuí borrado en tres votos sobre un total de 281. Lo saluda, Courel".
Gentilezas...

(Continúa en la página siguiente.)

Einstein es ya nuestro huésped ilustre



Einstein en pose para CRITICA. — La mirada del pulverizador de tantas celebridades arcaicas es vaga. Es que el hombre que destruyó los cimientos de la ciencia arrastando de los pedestales de la gloria a tantos nombres ilustres está frente a esa indomesticable fiera que se llama el pueblo. Ante los frenéticos aplausos y los "¡Viva Einstein!", el sabio vacila y debe pensar, más que nunca, en su revolucionaria teoría de la relatividad...

Se autorizó la exportación de valores austriacos

(Agencia Havas)

VIENA, 25. — Apareció un decreto por el que se autoriza la exportación de valores austriacos.

La convención de la juventud avanzada chilena discute la socialización de la propiedad

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — La convención de la Juventud Avanzada discute acualmente la socialización de la propiedad pero se cree que sólo se acordará la restricción de los latifundios mediante leyes especiales que lo impidan, y que además se dictarán leyes especiales obligándose con ellas a hacer productivas las tierras.

Los diarios chilenos aplauden la designación de Edwards

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Todos los diarios aplauden la designación del señor Edwards como representante de Chile en la comisión del plebiscito y expresan la opinión de que ese nombramiento ha recaído en una personalidad incomparablemente preparada para desempeñar esa misión pues el señor Edwards conoce profundamente los hábitos sajones.

Chile autoriza una gran línea aérea comercial

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Ha sido concedido al señor Luis Testart el permiso necesario para explotar una línea aérea para el transporte de pasajeros y correspondencia entre Tacna, Punta Arenas y Buenos Aires.

EL PUEBLO DE PALERMO SE ECHO A LAS CALLES

Los impuestos excesivos sobre los artículos alimenticios y de primera necesidad irritaron a la población, que asaltó la Municipalidad y agredió al comisionado real

(International News Service.)

LONDRES, 25. — Se han recibido alarmantes noticias de Roma.

Como se sabe, fueron puestos en vigencia los nuevos impuestos locales sobre los artículos alimenticios y de primera necesidad.

Con este motivo, se han producido grandes tumultos en Palermo, en donde la multitud asaltó la municipalidad, destruyendo los muebles y rompiendo vidrios y puertas en señal de protesta por los nuevos impuestos.

En seguida hicieron una hoguera con los muebles destrozados y todos los papeles y libros que encontraron en la municipalidad.

La policía, después de batallar rudamente con los asaltantes, logró recuperar de la hoguera los registros de nacimientos y los de fallecimientos. Habría ocasionado muchas dificultades futuras el hecho de que dichos registros se hubieran perdido.

El populacho amotinado se dirigió luego a la residencia del comisionado real que administra la ciudad, a quien se quiso lynchar.

El funcionario citado logró escapar en automóvil, pero herido en la cabeza y en el pecho por las piedras que le tiraba la muchedumbre.

Estos hechos han sembrado la alarma en la población y aunque se han calmado los ánimos, se teme la repetición de los desórdenes.

Las autoridades están dando los pasos necesarios en orden a evitar nuevos tumultos y han hecho saber al pueblo que se reprimirá con mano de hierro toda manifestación hostil contra la propiedad pública o privada.

Reina gran excitación en el pueblo, y existe el firme propósito de seguir oponiéndose a la aplicación de los nuevos impuestos, protestando contra ellos por todos los medios a su alcance.

Está a punto de extinguirse una de las industrias más antiguas de Inglaterra

(International News Service)

LONDRES, 25.—Una de las industrias más antiguas de Inglaterra, como es la fabricación de horquillas, está amenazada con la extinción a causa de las modas actuales.

La mujer moderna, con su melena y trajes sencillos, no necesita usar horquillas ni tantos alfileres como antes, de modo que la consecuencia la están sufriendo las fábricas de horquillas y de alfileres de Inglaterra.

BOCA JUNIORS HARA FRENTE A UN COMBINADO

El match tendrá lugar, según quedó establecido, al regresar el conjunto argentino de su viaje a Francia

OTRO PARTIDO

(International News Service)

MADRID, 25. — Los jugadores del equipo argentino Boca Juniors siguen siendo agasajados por los footballistas de Madrid.

Ayer los socios del Real de Madrid, les ofrecieron un almuerzo en el cual se derramó la alegría por ambas partes. La mayor camaradería reinó entre los jugadores.

Los argentinos aceptaron jugar un match con un team selecionado de España; pero manifestaron que no les era posible jugarlo hasta su regreso de Francia. Dejaron sí, establecido que así se haría.

Los argentinos han firmado contrato para un partido con el Gimnástico.

Dicho partido se jugará el domingo próximo y promete ser muy interesante. Desde luego se han empezado a comprometer las entradas para presenciar el match.

El presidente del Estado de Hesse fué reelecto

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El señor Ulrich fué reelecto presidente del estado de Hesse.

La crisis se ha generalizado en los mercados de cereales de Rusia

(Agencia Havas)

RIGA, 25. — Según noticias oficiales recibidas de Rusia, se desprende que la crisis es general en los mercados de cereales.

Existía el propósito de libertar a los presos de Granada

(International News Service)

GRANADA, 25. — En la prisión de esta ciudad ha ocurrido un hecho delictuoso que tiene preocupadas a las autoridades.

Anoche, dos desconocidos atacaron a dos centinelas cerca de la prisión, pero fueron rechazados por éstos.

Los centinelas dispararon sus armas contra los atacantes, pero no hicieron blanco.

Se cree en la existencia de un complot para poner en librtad a los ochocientos presos que hay actualmente en la prisión.

La policía hace activas gestiones para dar con el paradero de los autores del atentado, sin que hasta el momento haya podido obtener resultado alguno.

Se ha reforzado la guardia de la prisión, en previsión de que pudiera repetirse el asalto de anoche.

SE DESCARRILO EN POITIERS UN TREN EXPRESO

En el accidente fallecieron cuatro pasajeros, entre los que se encuentra el senador francés Pedebidou

LOS SOCORROS

(International News Service)

POITIERS, (Burdeos), 25. — Ha ocurrido un accidente ferroviario de fatales consecuencias.

El tren expreso de pasajeros descarriló cerca de St. Benoit.

Dos vagones que salieron de la vía férrea, se precipitaron en una barranca, en donde quedaron completamente destrozados.

A consecuencias del descarrilamiento han perecido cuatro personas, entre las que se encuentra el senador francés señor Pedebidou.

Hay cuarenta personas heridas de gravedad.

Una vez que en las poblaciones vecinas se tuvo conocimiento del siniestro, se despacharon trenes de socorro, con médicos y enfermeras y las medicinas necesarias para prestar los primeros auxilios a los heridos.

Al mismo tiempo, se enviaron trenes especiales con cuadrillas numerosas de trabajadores, a fin de que reparen cuanto antes los desperfectos de la línea.

Se cree que en pocas horas quedará reanudado el servicio en forma normal.

Se ha instruído el correspondiente sumario, en orden de investigar las causas del accidente.

Pedebidou era representante del departamento de los Altos Pirineos

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Esta tarde en las cercanías de la ciudad de Poitiers descarriló el tren rápido París-Bordeos.

En la catástrofe, cuyas causas aún son desconocidas, perecieron varias personas, resultando numerosos heridos.

Entre los cadáveres extraídos se ha reconocido el del senador por el departamento de los Altos Pirineos, Pedebidou, quien figuraba entre los pasajeros.

En Santiago de Chile mañana será inaugurada una exposición frutícola

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Mañana se inaugurará la exposición frutícola.

Marx pronunció un discurso sobre la bandera alemana

(Agencia Havas)

BERLIN, 25. — El ex canciller señor Marx pronunció un discurso en la ciudad de Colonia, en el que declaró que el nuevo estado alemán y los nuevos colores de su pabellón no significan la renunciación del imperio a la bandera de 1871.

Una lancha cargada de petróleo hizo explosión en Hamburgo

(International News Service)

HAMBURGO, 25. — Ha habido en este puerto una explosión que ha causado algunas víctimas y considerables daños materiales.

Una lancha cargada con petróleo hizo explosión y voló por los aires, muriendo siete personas y resultando heridas cinco.

Otra lancha que se encontraba cerca se hundió con cuatro tripulantes a causa de la explosión. Aún no ha sido posible encontrar los cadáveres de dichos tripulantes.

Hay varias otras personas heridas con horribles quemaduras.

No ha sido posible averiguar la causa del accidente; pero se cree que haya sido un fósforo o cigarrillo arrojado por algunos de los trabajadores.

TESORIERI SE LUCE ANTE UN POTENTE SHOT DEL FORMIDABLE POLO



Nuestro mejor guardavalla, Tesorieri, el héroe de las magníficas jornadas del campeonato sudamericano, causó asombro con sus magistrales atajadas. En el partido que el Boca Juniors sostuvo en Vigo contra el aguerrido Celta, campeón de Galicia, la defensa argentina tuvo abundante trabajo con el apremio de la línea delantera hábilmente dirigida por el veloz Polo. En esta fotografía se ve a Tesorieri deteniendo la pelota en excelente estilo, mientras a un lado el siempre alerta Médice está a la expectativa. Fué esta jugada una de las más emocionantes del debuto de los argentinos en el field de la península y valió a nuestro guardavalla una salva de entusiastas aplausos

HOY

(Continuación de la página 1.a)

En Santa Fe acaba de descubrirse una falsificación de billetes con un procedimiento lento, pero seguro. Nada de máquinas litográficas, ni de fotograbado e impresión. Con ácidos, paciencia y una prensa de copiar iban obteniéndose, penosamente, los billetes. De un billete auténtico, despintándolo con ácidos, se obtenía la copia en un papel. Tanta paciencia ha sido anulada por la policía.

Frases. — "Yo no comprendo cómo hay gente tan cobarde que se atreve a mandar anónimos sin firmarlos." — (Del general Suspisiche).

Correspondencia esperada—
Hoy, de Francia, y demás países europeos, por Lutetia, fechas hasta el 10.
—Hoy, de Alemania, España, etc., por Cap Polonio.
—Hoy, de Gran Bretaña, etc., por Arlanza, fechas hsata el 9.
—Mañana, de Norte América, por Van Dyck, hasta el 5.

Correspondencia a salir—
Mañana, a las 13, alcance a las 19, por Southern Cross, para Brasil, Antillas, Cuba, Méjico, Canadá, Japón, Australia, N. Zelandia y Norte América.
—Mañana, para Europa, por Antonio Delfino, a las 13, alcance a las 19.
—El viernes, para Europa, por Deseado.

Una lección de idioma nacional. — El comandante Querejeta, hace de esto cuarenta años, suministró a dos de sus peoncitos la siguiente lección de idioma nacional:
— ¿Qué hicieron ayer? ¿Por qué faltaron a su obligación? — inquirió el héroe de Ayacucho... (F. C. S.) a la yunta de muchachos que tenía en su campo.
—Y... señor, se fuimos al pueblo, se divertimos y se volvimos.
—Pedazos de brutos. No digan se fuimos, se divertimos y se volvimos. ¡Qué tanto "se" en mocosos como ustedes, que no saben nada! Digan: los fuimos, los divertimos y los volvimos. ¡Yo no sé qué aprenden ustedes en la escuela!...

Reina un frío intenso en toda España

(International News Service)
MADRID, 25. — Ha continuado nevando intensamente en España.
Se han recibido noticias de todo el país en este sentido, en las cuales se agrega que reina un frío intenso en casi todas las provincias.
En Madrid hace un frío excepcional.

Blasco Ibáñez, Ortega y Gasset y Unamuno, no contestarán la segunda citación

(International News Service)
MADRID, 25. — La Corte de Justicia ha citado por segunda vez, por edictos a los escritores Blasco Ibáñez, Ortega y Gasset y Unamuno a [illegible] gan ante la justicia española a defenderse de las acu[illegible] lesa majestad y sedición.
Se estima que este segundo edicto tendrá el mismo resultado que el primero, o

"CRITICA" LOGRA GRANDES EXITOS INFORMATIVOS

La noticia del no envío de la intervención a Buenos Aires y la actuación de Boca Juniors constituyen dos primicias dignas de relieve

FAZ GRAFICA

Apaciguada la intensa agitación provocada en el ánimo público por las alternativas inquietantes del problema de la provincia de Buenos Aires, eje de la política nacional, nos permitiremos destacar nuestra situación ante este suceso de gran resonancia periodística.

CRITICA fué el único diario bien y mejor informado ante la maraña de noticias oficiales y particulares, contradictorias e inverosímiles por su fondo tendencioso, en la mayoría de las veces Desde el primer momento anunciamos que la intervención federal no iría a derribar del sillón provincial al gobernador Cantilo, y es el documento del Poder Ejecutivo al Congreso el que viene a confirmar y consolidar nuestra primicia.

La intervención no va, decía CRITICA todos los días, a grandes títulos, y hoy, frente al triunfo de CRITICA nos cabe sentir la satisfacción de haber ganado una recia batalla. El triunfo nos parece más hermoso precisamente por los muchos obstáculos y vicisitudes que nos salieron al paso.

Otro éxito de CRITICA es la información de la campaña de Boca Juniors en los fields españoles. Nuestras crónicas telegráficas, a cargo del enviado especial, señor Hugo Marini, han pasado los límites naturales del laconismo del cable y han brindado a nuestros lectores la primicia del resultado final y el valor de los detalles valiosos. "Leer la relación de un partido de nuestro viejo y prestigioso club, es como ver el juego", nos dice un lector, y esta impresión es la más halagüeña de nuestro esfuerzo.

Complementando las informaciones cablegráficas de los encuentros de Boca Juniors, publicamos hoy las fotografías de su debut en la cancha de Vigo, notas gráficas de inapreciable valor y que son las primeras en llegar a Buenos Aires.

ES PROBABLE UN ENCUENTRO WILLS-GIBBONS

Este match será concertado ante la actitud del campeón del mundo Jack Dempsey

SUPOSICIONES

(International News Service)
NUEVA YORK, 25. — Probablemente se realizará una pelea entre dos de los mejores boxeadores del mundo.
Estos son Harry Wills y Tom Gibbons, entre quienes se concertará una pelea en vista de la decisión de la comisión de box en contra de Jack Dempsey, por no haber contestado al desafío de Wills.
La decisión de la comisión de box ha producido sensación en los círculos deportivos y se hacen diversas suposiciones acerca del alcance que pueda llegar a tener.
El match entre Wills y Gibbons, los dos boxeadores que tienen más aspiraciones al campeonato de peso pesado del mundo, es muy significativo.

Los aliados contestarán las proposiciones alemanas después de ponerse de acuerdo

(Agencia Havas)
PARIS, 25. — Comentando el regreso del embajador de Francia en Londres, M. Defleur, dice "Le Journal", en su edición de hoy que dos puntos solamente han sido resueltos, a saber: que los aliados contestarán a las proposiciones alemanas sólo después de la realización de un acuerdo entre ellos, y pedirán al Reich que concrete el alcance de sus proposiciones.
Del lado francés, se considera que la cuestión del desarme debe arreglarse ante todo y que ningún acto es realizable sin la confirmación íntegra del tratado de Versalles.

AUMENTA EL COMERCIO DE E. U. CON SUD AMERICA

Las inversiones privadas de ciudadanos norteamericanos en Sud América suben a tres mil millones de dólares

CIFRAS OFICIALES

(International News Service)
WASHINGTON, 25. — El Departamento de Comercio ha hecho algunas declaraciones comerciales de importancia.
Dice que entre todos los países más grandes del mundo se ha producido después de la guerra una gran competencia comercial, casi un conflicto comercial.
Dice que en Sud América, Inglaterra y Estados Unidos se han estado disputando la supremacía comercial durante más de veinte y cinco años y que han tenido en su poder el 24 por ciento de su comercio, habiendo llegado Alemania a tener un trece por ciento.
Dice que desde el año 1913, los Estados Unidos han doblado su fuerza en los países sudamericanos.
Para explicar la razón del aumento, dice: "La razón del aumento del comercio de los Estados Unidos en Sud América obedece al hecho de que Norte América ha aumentado sus inversiones en todos los asuntos comerciales de dichos países".
Manifiesta, además, que las inversiones privadas de ciudadanos norteamericanos en Sud América suben de tres mil millones de dólares, repartidos entre el comercio, la industria y la minería.
En 1913, los Estados Unidos tenían inversiones en Sud América solamente por valor de mil millones de dólares.
Estas informaciones han sido recogidas con gran interés por los grandes hombres de negocios y financistas de la Unión, quienes tienen puestos sus ojos sobre los negocios e industrias sudamericanos, que les producen mayores intereses que la sinversiones que hagan en su propio país.
Además, tienen la ventaja de que los impuestos son más pequeños y la libertad de comercio es casi absoluta.

El parlamento francés inició la discusión del régimen administrativo de Alsacia y Lorena

(Agencia Havas)
PARIS, 25. — En la sesión de la cámara de esta tarde se discutió la reforma electoral municipal para la capital, pasándose luego a la discusión del régimen administrativo para las provincias de Alsacia y Lorena.

LA MEMORIA DE CURZON HONROSE EN WESTMINSTER

La ceremonia fué oficiada por el arzobispo Canterbury, amigo personal del extinto

ACTO FUNEBRE

(International News Service)
LONDRES, 25. — Imponentes han sido las ceremonias religiosas celebradas en la Abadía de Westminster, con motivo de las solemnes honras fúnebres por el fallecimiento de lord Curzon.
La ceremonia fué oficiada por el arzobispo de Canterbury, el prelado más distinguido de Inglaterra y que se contaba entre los amigos de lord Curzon.
Una enorme muchedumbre se había congregado en los alrededores y dentro de la Abadía. Todos asistían a los funerales con la cabeza descubierta y dando muestras del mayor sentimiento.
Asistieron a la ceremonia representantes del rey y de la reina y otros miembros de la casa real.
Llevaban los cordones del féretro las siguientes personas, que son actualmente lo más representativo del reino: Baldwin, Mac Donald, el conde de Asquith, el marqués de Salisbury, Churchill y Birkenhead.
Todas estas personas estaban sumamente emocionadas al acompañar el féretro de quien había sido su amigo y los había acompañado durante tanto tiempo en las tareas de gobierno de Gran Bretaña.
Los restos de lord Kurzon serán trasladados a Kedleston, en donde se celebrarán los funerales. En Kedlestone está la sepultura de la familia de lord Curzon.

Los restos serán inhumados mañana en Kedlestone—

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — En la Abadía de Westmonster se realizaron hoy los servicios fúnebres en sufragio del alma del difunto político lord Curzon.
La Abadía estaba completamente repleta de numerosas personalidades políticas y sociales, destacándose entre los concurrentes los representantes del rey, de la familia real, la mayoría de los miembros del gabinete, y la totalidad de los miembros del cuerpo diplomático acreditado ante el gobierno de la Gran Bretaña.
La inhumación de los restos de lord Curzon se efectuará mañana en Kedlestone en la tumba de la familia.

El gobierno pide la aprobación de un duodécimo—

(Agencia Havas)
PARIS, 25. — El ministro de hacienda, señor Clementel, presentó a la cámara un proyecto de ley con el que se autoria al gobierno a efectuar los gastos administrativos mediante el cuarto duodécimo provisorio.

VARIAS CASAS DE TOKIO FUERON PERJUDICADAS

Pertenecen a los miembros de la Cámara de los Pares, los cuales se opusieron al proyecto sobre sufragio universal

UNA SATISFACCION

(Agencia Havas)
TOKIO, 25. — Un grupo de malintencionados atacaron y causaron perjuicios en los domicilios de varios miembros de la Cámara de los Pares que se habían opuesto al proyecto de ley sobre el sufragio universal discutido ayer en la Cámara alta.
En la sesión de hoy de la Cámara de los Pares, fué aprobada una moción con la cual se establece que la Cámara se niega a seguir la discusión de la ley relativa al sufragio universal hasta tanto el ministro del Interior no haya dado completa satisfacción al honor de la Cámara, que se considerada empañado por los atropellos cometidos.



Las casas comerciales de Jerusalem cerraron sus puertas como acto de protesta por la visita de Lord Balfour

(Agencia Havas)
JERUSALEM, 25. — Como un acto de protesta en contra de la visita a la Palestina de lord Balfour, los comerciantes árabes, musulmanes y cristianos, clausuraron sus establecimientos.
Los vehículos pertenecientes a conductores árabes no circulan por la ciudad.

Fué declarada la huelga general—

(International News Service)
JERUSALEM, 25. — Los árabes se han declarado en huelga como una manifestación de protesta contra Balfour.
Todos los negocios se encuentran cerrados y ha cesado todo trabajo en la población.
Hasta el momento no se han producido disturbios ni desórdenes de ninguna especie; pero se cree que más adelante puedan ocurrir desórdenes, por lo que las autoridades han tomado todas las medidas conducentes a evitarlos.

Lord Balfour llegó hoy a Jerusalém

(Agencia Havas)
LONDRES, 25. — Un despacho de Jerusalem informa que Lord Balfour acaba de llegar allí y fué recibido en la casa de gobierno sin haberse producido ninguno de los incidentes que se temían.

Cositas de un decreto...

Por TABORDA

Los tres resucitados platenses...
Cachiporra intervencionista que ha sido adquirida por el gobierno de la provincia para el Museo de La Plata
INTERVENCION
¡¡TRIUNFAMOS, EN CORDOBA VAMOS ADELANTE! ¡NO VA LA INTERVENCION! ¡USTED ES EL FUTURO PRESIDENTE..!
El Hombre recibe los informes de la Epoca...
ARCHIVESE
MINISTERIO DEL INTERIOR
ANTIPELUDISMO
¡HEMOS FRACASADO, PERO NO LE DEMOS EL GUSTO DE RENUNCIAR!
TOMA CANTILO, YA VES QUE NO TE QUIERO MAL.
ANORMALIDAD
DECRETO
Intervencionistas que han quedado como palo e' gallinero...
¿El decreto del P.E. es un golpe político?
Resultó el "gallo" de la boda....

EL GOBERNADOR CANTILO CONTESTA LA NOTA OFICIOSA DEL GOBIERNO

Se comenta en distintas formas la actitud del P. E. en el pleito bonaerense

Ha fallecido el diputado nacional Romeo Carbó

EL DECESO PRODUJOSE AYER EN PARANA

El señor Romeo Carbó que, después de las últimas elecciones nacionales en su provincia ocupaba una banca en la cámara de diputados de la nación, en representación de Entre Ríos, ha fallecido ayer en forma imprevista.

Su participación activa en la política de su tierra le había hecho alcanzar posiciones destacadas en cuyo honesto y acertado desempeño supo imponerse a la consideración y respeto de sus conciudadanos. Miembro de una familia íntimamente vinculada a la política del país don Romeo Carbó ocupó un puesto de combate y de dirección en el partido concentracionista, que le confió las más delicadas representaciones, tales como las desempeñadas ante la legislatura de Paraná, en sus dos ramas, y la que ejercía actualmente en la cámara. En el orden nacional el señor Carbó respondía a la orientación política encabezada por el doctor de la Torre.

La muerte del diputado Carbó constituye no sólo una pérdida para su partido, sino también, dadas sus altas cualidades de laboriosidad e inteligencia, para su provincia.

Se tributarán honores militares en el sepelio del diputado Carbó—

De acuerdo al decreto de honores dictado esta tarde por el P. E., con motivo del fallecimiento del diputado nacional por Entre Ríos, doctor Romeo Carbó, el ministerio de Guerra ha dispuesto que en el acto del sepelio le rindan honores militares el bataln III de zapadores pontoneros y un escuadrón del regimiento 9 de caballería, ambos cuerpos de guarnición en Paraná.

A tal efecto se impartieron las órdenes del caso al comando de la 3.a división del Ejército.

Honores al doctor Carbó—

El P. E. ha expedido un decreto, disponiendo que el acto del sepelio de los restos del ex diputado nacional doctor Romeo Carbó, se le rindan los honores de estilo.

Por los juzgados de instrucción

SE DECRETO LA PRISION PREVENTIVA DE LOS QUE ATACARON AL AGENTE ZAPATA

De una sola plumada el juez de instrucción doctor Escalante Echagüe por intermedio de la secretaría del doctor Fernández ha dictado prisión preventiva para los individuos que van a continuación: José González, Francisco González, José Abinori y F. Anguir.

Estos cuatro sujetos atentaron contra la vida del agente Zapata, de la 37.a en ocasión en que la víctima intervinicra con motivo de un robo que aquellos acababan de cometer.

MAS PRISIONES PREVENTIVAS

Por la secretaría del doctor Tolosa, el juez de Instrucción doctor Luna ImosO ha ordenado la prisión preventiva de Jorge Adolfo Helminceth Mundt por abuso de armas y lesiones inferidas a Máximo Sidow.

—La misma secretaría ha dictado también la prisión preventiva de Manuel Durán quien tuvo la debilidad de cometer una estafa y luego el heroísmo de atacar, sin armas, a la autoridad. Su compañero de fechorías, Evaristo Chaves que le acompañó en la realización de lo que motivo ahora su prisión, se ha salvado milagrosamente de ella, poniendo pies en polvorosa... La policía le busca aún...

EL DR. CANTILO CONTESTA LA NOTA DEL GOBIERNO

Texto de ese documento

"El Poder Ejecutivo de la provincia de Buenos Aires ha sido sorprendido por la publicación de una nota oficial, aparecida en los diarios de ayer tarde y esta mañana, en la cual se afirma que "el Poder Ejecutivo nacional considera institucionalmente anormal la situación de Buenos Aires, y en consecuencia, procedente la intervención federal".

"El grave cargo no se fundamenta, y por no referirse a determinados y concretos aspectos de orden institucional, el Poder Ejecutivo de la provincia se ve en la imposibilidad de refutarlos. Por otra parte, desde el 1o. de mayo de 1922 hasta el presente, no ha recibido ni una sola comunicación, consulta o pedido de informes del Poder Ejecutivo de la Nación, como ha sido de práctica corriente en la vida política de relación entre el gobierno central y los provinciales, respecto de anormalidades denunciadas por la prensa, por los partidos políticos o por los particulares.

"Ignora, oficialmente, en consecuencia, el origen y las causas determinantes de la referida publicación que no tiene precedentes ni por su forma, ni por su fondo, en la historia constitucional del país.

"En la única oportunidad en la cual se ha aludido a la posible intervención nacional a la provincia de Buenos Aires, ha sido en un documento emanado de la secretaría de la Presidencia de la Nación, para desautorizar espontánea y categóricamente los rumores circulantes al respecto.

"El actual gobierno de Buenos Aires surgió en una hora de definitiva y trascendental definición política, de la elección más libre y democrática que se haya verificado en la provincia.

"En resguardo de la autonomía del Estado y de los principios que informan el régimen federal argentino, cree necesario manifestar públicamente que aguarda los fundamentos de la afirmación producida, en la profunda convicción de que ha de patentizar, concluyentemente, que los poderes públicos de la provincia se desenvuelven dentro de sus órbitas constitucionales, en el ejercicio regular de sus instituciones."

También se afirmaba esta tarde, en La Plata, que el gobernador, señor Cantilo, tenía el propósito de convocar al Senado y a la Cámara de Diputados provinciales a asamblea general, para hacer ante ella una solemne declaración con motivo del documento publicado ayer.

El ambiente en la Casa Rosada—

Ha cambiado fundamentalmente el ambiente que se improvisara estos últimos días en los pasillos de la casa rosada. A la animación inusitada que tomaran éstos con motivo de la expectativa provocada por el anuncio de una próxima solución del pleito bonaerense, ha sucedido la más absoluta tranquilidad.

Los núcleos de gente han desaparecido y no se asoman los tipos pintorescos, que ambicionaban las comisarías de Ayacucho, por ejemplo.

Concurre, un poco triste y desencantado eso sí, pero fervoroso siempre, un partidario correntino, el más optimista de todos ellos y que se había descontado para sí, la jefatura política de Avellaneda.

Los ministros, por su parte, volvieron a la labor de todos los días, olvidados por completo de esa incidencia fatigosa.

"Es complacencia del presidente"

Así califica el senador Zabala la actitud del poder ejecutivo

DERROTA IRIGOYENISTA

Cuando abandonaba un restaurant central, interrogamos al senador por Jujuy, doctor Zabala. La solución dada por el P. E. le era conocida a través de la información periodística.

—De los remedios extraordinarios que puede haber elegido el gobierno en este caso, considero éste el mejor. Por lo menos, el más constitucional dentro de lo inconstitucional que es.

Declarar anormal la situación de una provincia para no enmendarla o corregirla, resulta sin duda impropio e improcedente; pero, es claro, las instancias del momento pueden justificar la solución.

Lo evidente es que el presidente de la República se ha decidido a autorizar ésta, para complacer a sus ministros intervencionistas confesos y ahorrarles el espectáculo deslucido que hubieran presentado.

Políticamente considerada, la declaración del P. E. puede significar la derrota del señor Irigoyen, si es que no trae complicaciones ulteriores, que pudieran determinar, por ejemplo, una crisis ministerial.

El Presidente Alvear defiende celosamente las instituciones

Cuando los más entusiastas sostenedores de la intervención a la provincia de Buenos Aires anunciaban que sería suprimida esa autonomía por simple decreto del poder ejecutivo, CRITICA afirmó rotundamente que el presidente de la República, doctor Alvear, no pondría su firma en semejante resolución, aun cuando debiera contrariar la firme decisión de sus colaboradores ministeriales. Los hechos nos han dado razón: el decreto anunciado durante varios meses, en los tonos más distintos del apasionamiento, no ha surgido. Y el primer mandatario no ha permitido la realización de propósitos perentorios de sus ministros, solidarios y responsables, oponiendo su carácter y noción democrática al consejo de hombres de gobierno, confundidos en un general arrebato de hombres de comité.

Es lógica la actitud del presidente—

Era fácil la profecía. Bastaba hacer un ligero análisis de los antecedentes políticos del señor Alvear. Es un gobernante sincero y un partidario honesto, que ha aceptado en el transcurso de su vida pública las imposiciones categóricas de los ideales del verdadero radicalismo. Sabe ser fiel a su programa. Reconoce, con el cruel dolor de la experiencia sufrida en las horas inolvidables del sacrificio, cuan funesta ha sido la tendencia del unicato, desatada desde la Casa de Gobierno, cruzando a nado la Constitución Nacional. Y no podía olvidar en la emergencia los claros acentos de su censura, fustigada con entusiasmo a los gobiernos del régimen y a las situaciones personalistas que quebrantaron el pacto del federalismo para jugar la suerte misma de las instituciones y el porvenir de las provincias en una aventura política o en una mera maniobra eleccionaria. Intervenida Buenos Aires por simple decreto ¿qué diferencia se podría establecer entre el actual gobierno y los gobiernos del pasado? Y no podía esperarse del mandatario que cuida celosamente de las normas legales y de procedimientos correctos una repetición de las hazañas irigoyenistas y una insistencia en los clásicos malones del viejo régimen. El doctor Alvear, pasando por encima del Congreso, haciendo a un lado la representación popular, auténtica y legítima, supeditando su acción de presidente a sus conveniencias de político, hubiera renunciado a la acción más cara de su vida de republico para ir a juntar su nombre con los mandatarios de otrora, que todo lo realizaron con la intrepidez que acredita el falaz predominio conquistado en manotón artero y audaz. Ha contenido a sus ministros; ha señalado la ruta imprescindible; ha izado por encima de toda bandería el prestigio institucional de su gobierno y el prestigio de nuestras instituciones fundamentales. Y si ha probado su firme obediencia al código fundamental, si ha ratificado su celo legalista, ha sabido demostrar que sus principios radicales tienen la pureza inmaculada de los días lejanos en que se pedía, desde la recia oposición, el cumplimiento estricto de las prescripciones constitucionales.

No podía alzarse con la suma del poder—

No puede serle negado el aplauso ni aun por sus adversarios más intransigentes. Gobernante radical, no podía alzarse con la suma del poder. Mandatario de orden común, no estaba en condiciones de olvidar su prédica reparadora. Y ciudadano democrático y tolerante no podía apoyar el acto más trascendente de su gobierno en la falacia de una doctrina plegadiza a los intereses momentáneos de la agrupación partidista. Y los hombres del radicalismo que hoy se erigen en sus censores no podrán nunca reconocer, como en este instante, su lealtad partidaria, cuando todo lo sacrifica a un escollo constitucional que considera insalvable para su rectitud y su conciencia. Y de ahí que su gesto sea hoy igualmente aplaudido por conservadores y radicales y aun por aquellos mismos que le juzgaron con alguna imprudencia, en los preparativos de esa intervención que no irá jamás, bajo el gobierno del doctor Alvear, sin el cumplimiento exacto de todos los requisitos institucionales.

Gobierno dentro de la constitución—

Buenos Aires goza, pues, de su autonomía mientras la mayoría parlamentaria no resuelva lo contrario. Y hasta tanto como hasta ahora vanos serán los esfuerzos de los amigos o ministros que, intervencionistas decididos y apasionados, le instaban al abandono del cumplimiento de su deber. Y bien podría decir con orgullo que si su fracción del radicalismo pierde la perspectiva de una lucha, generadora de posibles triunfos, ha ganado en cambio a un mandatario cabal, que no necesita para gobernar bien apartarse de las prácticas constitucionales. Entre tanto, su gesto pasará a la historia como lección perenne para los correligionarios apasionados, para sus ministros enemigos de aquella autonomía y hasta para con sus colaboradores inmediatos que habían soñado realizar una misión histórica, tirando el puente entre el pasado conservador y las realidades del presente. El doctor Alvear, radical sincero, leal y verdadero, no podía proceder de otra manera aun cuando a su lado ronde la asechanza o se perfile el contubernio. Fiel a su credo, a sus principios, a su programa y hasta a sus reiteradas promesas, el doctor Alvear surge a la historia como un noble abanderado institucional que repudia el pasado y desecha los precedentes para someter su voluntad a la verdadera expresión de la soberanía popular: el Congreso, olvidando hasta ayer, hasta por los propios secretarios de Estado que han surgido a la vida ciudadana por el prestigio dado a su cátedra de derecho constitucional. Y mientras tanto el Congreso no resuelva el pleito intrincado, Buenos Aires, la primera provincia argentina, gozará de su autonomía y de su libertad institucional, merced a ese gesto noble, plausible y casi diríamos heroico, que bastará para salvar del olvido a una personalidad que se confunde ya con la de los demás grandes servidores del país.

Sanchez Sorondo es implacable

Su resolución no contenta ni a irigoyenistas ni a antipersonalistas

FALTA DE CARACTER

Desde el punto de vista de la apreciación de los hechos, nos dice el diputado nacional doctor Matías Sánchez Sorondo, el presidente de la República coincide con las manifestaciones del partido Conservador al declarar que la provincia de Buenos Aires, no se encuentra en las condiciones de normalidad institucional que permitirían la continuación del actual gobierno.

Lo que no me explico es la actitud, agrega. Si ella fuera el fruto de una convicción doctrinaria nada tendría que decir; si el presidente creyera que no puede intervenir provincias por decreto, su resolución no podría ser objeto de críticas. Pero este P. E. que hace pocos días acaba de intervenir por sí y ante sí, la provincia de La Rioja, no puede aspirar seriamente a que se crea en su doctrinarismo. (Ignora el Dr. Sánchez Sorondo que no es lo mismo la Rioja con sus poderes en pugna, amenazada por una revolución, que Buenos, aparentemente al menos, en una situación normal). Dicha actitud, tiene que ser juzgada, pues en el terreno de las conveniencias políticas. Aquí me parece que el presidente de la República ha de conseguir la unanimidad de las opiniones en contra; su resolución tiene que descontentar igualmente a los irigoyenistas, porque les declara la guerra aunque sin herirlos; a los llamados antipersonalistas, porque ven la indecisión y la duda donde esperaban una acción rápida y enérgica que hiciera posible la existencia de un partido de esa tendencia en la provincia; y a los de la oposición de todos los matices, que en la acción política no se embaraza de escrúpulos más o menos constitucionales cuando están en cuestión los hechos fundamentales que permiten la vida en sociedad porque en la larga, inusitada y casi indiscreta tramitación de este asunto, ha podido y debido concebir la esperanza de que el presidente, para bien del país y de la sana política a que todos aspiramos, intervendría la provincia de Buenos Aires.

(Sin embargo, ¿qué ha hecho en la Cámara en favor de la intervención la diputación conservadora de que es "leader" el Dr. Sánchez Sorondo).

Agregue usted, continúa el doctor Sánchez Sorondo, la parte de opinión que no milita en los partidos y que busca siempre en los gobernantes, visión de los hechos, energía y decisión, precisamente lo que ha faltado ahora. Así pocos han de ser, me parece, los que sigan teniendo fe en los aciertos del gobierno.

En el fondo pasa, y permítame un recuerdo personal, lo que yo dije en la Cámara que iba a pasar en septiembre del año 22, pocos días antes de asumir el gobierno el doctor Alvear: que éste se vería cercado por la política maniobrista de Irigoyen, que lo conduciría al dilema de someterse o rebelarse. ...

Ahí estamos: Alvear no se anima a rebelarse en los hechos, y los hechos lo van condenando fatalmente. La solución que ha dado al caso de Buenos Aires, significa sino rendir la bandera, por lo menos batirse en retirada sin combatir. El presidente flagela la política irigoyenista en los considerandos del decreto y le da el triunfo en la parte dispositiva. Con esto tendrá Irigoyen para consolarse de la derrota de Córdoba.

No me atrevo a decir qué consecuencias tendrá esta manifiesta debilidad presidencial, pero me imagino que será la de todas las debilidades.

Refiriéndose a los anuncios de crisis ministerial, el doctor Sánchez Sorondo fué terminante:

—Hace rato que no creo en las crisis ministeriales!

Y en esto último sí que tiene razón nuestro reporteado.

A medida que se van escrutando los departamentos, se acentúa la mayoría demócrata

DE LOS 24 DEPARTAMENTOS SE HAN ESCRUTADO 10, EN CUYOS CINCO ULTIMOS HAN CONSEGUIDO VENTAJAS LOS DEMOCRATAS

La diferencia es de 11 votos solamente a favor de los personalistas

Iniciase el escrutinio hoy a las 8 y 1|2. Departamento de Juárez Celman.

CORDOBA, 25 (8.56). — Iniciose el escrutinio a las 8.30 comenzando por el departamento de Juárez Celman, con 52 mesas. Las siete primeras urnas han dado los siguientes votos:

Demócratas	301
Personalistas	260
Socialistas	56
Alvearistas	61

En Alejandro Laboulaye, 31 mesas. A gobernador:

Demócratas	1371
Personalistas	1356
Alvearistas	175
Socialistas	124

A senador, iguales cifras.

En Ucacha. A gobernador:

Personalistas	227
Demócratas	159
Alvearistas	32

No se registran incidentes; la barra es completamente limitada.

Totales de Juárez Celman—

CORDOBA, 25 (10.19) — Ha terminado el escrutinio del departamento de Juárez Celman con los siguientes resultados generales:

A gobernador:

Demócratas	2325
Personalistas	2252
Alvearistas	422
Socialistas	104

A senador:

Demócratas	2304
Personalistas	2244
Alvearistas	304

Resultado de Laboulaye—

CORDOBA, 10.19. — Los resultados parciales de Laboulaye arrojan los siguientes cocientes:

En General Lavalle, 3 mesas a gobernador:

Demócratas	146
Personalistas	109
Alvearista	45
Socialistas	7

A senador:

Demócratas	143

Las demás cifras son iguales a las del gobernador.

En reducción: a gobernador:

Demócratas	215
Personalistas	173
Alvearistas	17

A senador:

Demócratas	212
Personalistas	172
Alvearistas	19

La lucha en Marcos Juárez—

MARCOS JUAREZ, 25 (Hora 11.40). — Sigue en Marcos Juárez el escrutinio, ante una gran expectativa. Los demócratas aseguran que pierden con toda seguridad en ese departamento, por un número considerable de votos.

Los comunistas afirman que sacarán más votos que en la Capital. El número de votos en blanco es bastante elevado y la causa obedece a que el caudillo demócrata Ceja está enemistado con el candidato Benvenuto, por no cederle la dirección de la pedanía.

El candidato a diputado alvearista Juvenal Villanueva, dirigióse al diputado nacional doctor José María Martínez, presidente de los personalistas, y le disparó esta frase, con mucha sorna:

—Diputado: por fin se salió con la suya; nos ha hecho perder la elección.

El diputado Martínez quedó mudo.

Totales de Marcos Juárez—

Ha terminado el escrutinio de este departamento con los siguientes resultados totales:

A gobernador:

Personalistas	2694
Demócratas	2226
Alvearistas	641
Comunistas	187
Socialistas	68
En blanco	243

A senador:

Personalistas	2694
Demócratas	2196
Alvearistas	629
Comunistas	187
Socialistas	63
En blanco	243

Departamento Pocho—

CORDOBA, 25. — (Hora 16.08). — En Chaucani, departamento de Pocho, se ha obtenido el siguiente resultado:

Demócratas	189
Personalistas	122
Alvearistas	2
Demócratas	160
Personalistas	128
Alvearistas	41

Los personalistas y alvearistas obtuvieron para diputados el mismo resultado y los demócratas 40 votos menos.

CORDOBA, 25. — En las 7 primeras mesas de Pocho:

Demócratas	143
Personalistas	68
Alvearistas	36

Para diputados el escrutinio arrojó el mismo resultado.

Departamento Minas—

CORDOBA, 25. (Hora 16.15). — A las 16.30 horas continúa el escrutinio del departamento Minas. Las ocho primeras mesas de Ciénaga del Coro, arroja el siguiente resultado:

Demócratas	177
Personalistas	78
Alvearistas	24

En San Carlos—

Demócratas	166
Personalistas	32
Alvearistas	66

Departamento de Minas. — Totales—

Demócratas	534
Personalistas	271
Alvearistas	142

CORDOBA, 25, (4.30 horas). — En el departamento Pocho los demócratas obtuvieron ventaja sobre los personalistas.

Situación de los partidos hasta las 18 horas

Personalistas	21.239
Demócratas	21.228
Alvearista	6.421
Comunistas	554
Socialistas	439

FALLECIO EL EX DIPUTADO E. AGESTA

Esta tarde, a las 17 horas, falleció en esta capital el ex diputado irigoyenista don Enrique Agesta.

La inesperada muerte del señor Agesta ha producido hondo pesar en las filas de la Unión Cívica Radical, en cuyas filas había actuado con brío y entusiasmo.

El bloque de la U. C. R. de la Cámara de Diputados ha resuelto designar una comisión compuesta por los diputados Vergara, Alvarado, Sánchez, Bard, coronel Alfonso, Goñi y Verduga para que velen su cadáver, y al doctor Andrés Ferreyra (hijo) para hacer uso de la palabra en el acto del sepelio.

UN GRAVE ENTREDICHO ENTRE EL DIPUTADO SACCONE Y EL JUEZ DE INSTRUCCION DR. DOMINGUEZ

Los diputados ¿pueden ser llevados a declarar por la fuerza pública?

Se ha suscitado entre el diputado doctor Romeo S. Saccone y el juez de instrucción doctor Arturo L. Domínguez, una interesante controversia acerca de las inmunidades parlamentarias y la inembargabilidad de las dietas correspondientes a los diputados.

Los antecedentes de la cuestión son los siguientes: En un sumario que se instruye contra Ladislao Mañak, por defraudación, los diarios vespertinos del día 20 y matutinos del 21 del corriente, de esta capital, apareció la noticia de que el doctor Saccone había sido multado por el juez doctor Domínguez en la suma de 40 pesos; que el juez, doctor Domínguez había dirigido una nota al presidente de la Cámara de Diputados, para que ordenase el descuento de esa suma de sus dietas parlamentarias y para que las depositara en el Banc de la Nación a su orden.

Finalmente el juez de instrucción intimaba al diputado Saccone a contestar las notas judiciales, o en su defecto, ordenaría su arresto por la fuerza pública y resolvería mantener su detención, hasta que contestara las notas de referencia o se determinase a declarar en el expediente citado.

El doctor Saccone, con tal motivo, ha protestado ante el doctor Domínguez por conceptuar un abuso las atribuciones que se toma el juez con respecto a un diputado de la Nación.

Y en ese sentido, el doctor Saccone, después de referirse a los hechos que han originado esta cuestión, añade:

"Ante estas circunstancias de hecho, me es grato ilustrar a V. S. con las siguientes anotaciones:

1.o Renuncio al derecho de apelar, no obstante causarme gravamen la resolución dictada.

2.o Renuncio igualmente al término de tres días, con que V. S. me emplazó para contestar las notas, dando desde ya, al señor juez, la oportunidad de que cumpla con las terribles amenazas de que informó a los periodistas.

Hago saber a V. S. que conozco perfectamente que la declaración del testigo, en las actuaciones criminales, es considerada como carga personal y de orden público; pero también debo hacer saber a V. S. que conozco las excepciones ante las cuales la magistratura judicial, debe detener su imperium y neutralizar el impulso de sus facultades".

Y agrega:

"En este momento, no tomo la cuestión planteada, como incidencia de un derecho personal, discutido ante la justicia. Razones ineludibles del decoro del cargo electivo que ejerzo, me obligan a imponer el respeto inherente a mi condición de diputado nacional, cualidad que V. S. ha recordado en su resolución.

No puedo tolerar, en consecuencia, que los fueros parlamentarios, de que estamos investidos por el artículo 61 de la Constitución Nacional sean afectados en lo más mínimo, ya que no nos pertenecen, individualmente hablando, a los diputados, sino al Cuerpo y al Poder de que formamos parte; y, mucho menos, cuando es V. S. el que pretende desmedrar dicho fuero...

Y en otra parte de su extensa nota dice:

"Y en cuanto a la instrucción del sumario, la ley prevee el caso de que los jueces no puedan, ya sea por razones de hecho o de derecho, obtener la prueba completa de la responsabilidad penal del procesado, determinándole claramente la pauta que deben seguir en esos casos; pero lo que la ley no autoriza es a paralizar un sumario durante varios meses, con el perjuicio consiguiente para el preso y para nuestro sistema de organización jurídico-social."

"Reservo, por el momento, dar explicación alguna sobre el motivo porqué V. S. no ha tenido la ratificación de mi testimonio, lo que haré posteriormente, al sólo efecto de que quede asentado en el proceso y para que no pueda pensarse, ni por el señor juez de sentencia, ni por el Superior Tribunal, que olvido los deberes del ciudadano, en cuanto a sus obligaciones de orden público, ni menos aún, de que por rebeldía, me niego caprichosamente a prestar un concurso personal, cuando la ley y la institución de Justicia, me lo exigen. Pero, por ahora, y planteada en otros términos esta incidencia, hago saber a V. S. que me niego terminantemente a cumplir sus autos.

Después asegura:

"Cuando el punto haya sido resuelto, en definitiva, sabremos entonces los diputados nacionales, si el imperium judicial, usado en abuso de sus atribuciones por un juez, puede o no llegar, en el hecho material a suprimir, como si se tratara de letra muerta, las inmunidades y las garantías que taxativamente expresa el artículo 61 de la Constitución".

Yendo directamente al auto de esta referencia, me es grato anotar a V. S. que me resulta caprichosa la elección de V. S. de ejecutar "manu militare" la multa aplicada sobre mis dietas parlamentarias".

Más adelante dice:

"Creo necesario hacerle recordar que V. S. no constituye un poder y que la representación del Poder Judicial la tiene el presidente de la Cámara de Apelaciones, que es el único que tiene el derecho de dirigirse al presidente de la Honorable Cámara de Diputados.

Me es grato, también, llevar a conocimiento de V. S. que la ley respectiva dispone que las multas aplicadas por esos conceptos deben depositarse en el Consejo Nacional de Educación, cuyo tesoro también se forma con esos aportes. ¿A mérito de que razón legal, en consecuencia, ordena el señor juez que se depositen a su orden en el Banco de la Nación?"

Y termina así:

"Por lo tanto pido a V. S. se sirva:

1.o Tener por renunciado los derechos y plazos expuestos y

2.o Tener presente estas consideraciones para la mejor ilustración de V. S. Que Dios guarde a V. S. — (Firmado): Romeo D. Saccone".

SE LE ADJUDICARA EL TITULO DE CAMPEON DE PESO MEDIANO, AL CHILENO GRECCO

El congreso no accede a la petición de los delegados argentinos de postergar el match, en vista de la enfermedad de Gallardo

EL MATCH TAPIA - LENCINAS SE REALIZARA EN PRIVADO

Hoy se han clausurado las sesiones del Congreso de la Confederación Sudamericana de Box, al cual los delegados argentinos pidieron postergara la reconsideración de una medida tomada por dicho Congreso, obligando a realizar un match de desempate de la categoría de peso mediano, entre el campeón argentino Manuel Gallardo y el chileno Salvador Grecco.

En vista de que el Congreso no ha accedido a la petición de los delegados argentinos, el match tendría que realizarse impostergablemente esta noche.

No obstante, la enfermedad que aqueja al campeón argentino, le impedirá presentarse a disputar el título de campeón sudamericano de peso mediano, adjudicándosele por lo tanto ese título al campeón chileno, Salvador Grecco.

El único encuentro que se efectuará pues, esta noche será el de Lencina y Tapia, por el título de peso mosca. Este combate se efectuará en el Luna Park, en una reunión a la que podrán asistir sólo periodistas, delegados y miembros de la FAB.

PRIMERAS NOTAS GRAFICAS DE LA ACTUACION

NUESTRO ENVIADO ESPECIAL SR. HUGO MARINI RELATA LAS INTERESANTES ALTERNATIVAS DE LOS PARTIDOS DISPUTADOS ENTRE BOCA Y REAL CELTA DE VIGO

El recibimiento cordial—

No pueden quejarse los componentes de la delegación boquense del recibimiento cordial que le dispensó en Vigo el pueblo deportivo. Las informaciones telegráficas habrán enterado ya a los lectores de que no fué obstáculo la lluvia torrencial que caía para que en el puerto entuvieran más de mil personas batiendo palmas a los recién llegados y descubriéndose durante la ejecución del Himno Nacional y la Marcha Real Española. Esta entrada de los gallegos nos decía de lo bien que nos querían y de los irresistibles deseos que tenían de demostrarnos su afecto.

Y estuvimos confiados y alegres y hasta casi nos olvidamos de nuestros más caros recuerdos de Buenos Aires ante tanto derroche de afectualdad de part de los hijos de Vigo.

Nos tuvieron locos con los agasajos, hasta hartarnos casi. Hubimos de pedir por favor que se nos dejara descansar, por lo menos, a los jugadores, pues era cosa imposible cumplir con los compromisos a que nos obligaban los "B. L. M." (besa las manos, se les dice a las "invitaciones"), que acada cinco minutos llegaban dirigidos al presidente de la delegación.

Al día siguiente de desembarcar, pues la primera noche fué de lógico descanso, se efectuó la recepción en el Ayuntamiento, por la tarde. Hubo un lunch a todo gasto, entrega del saludo del Hogar Gallego de Buenos Aires al alcalde, discursos cambiados entre el alcalde y Cariboni, dos veces el Himno Nacional y, por consiguiente, igual número de la Marcha Real Española, salutaciones reiteradas, etc., etc.

Ni tiempo tuvimos para cenar, que ya vinieron a buscarnos para concurrir al baile en honor de la delegación, que, como víspera del "Domingo de Piñata" (Entiero de Carnaval) ofrecía una sociedad recreo. Liceo local. Muy bonito, por cierto, el acto, muy agradable, lleno de infinitas atenciones para nosotros — con decir que hasta a mí (modestia aparte), que soy por cierto más feo que el mismo mono Taborda me piropeaban las chicas y me calificaban de "argentino guapo" — y, en fin, de una cordialidad encantadora, que lo rejuvenecía a uno en varios y varios años.

El domingo fué extraordinario, siendo preciso que la delegación se repartiese en grupos para poder cumplir con todas las invitaciones. Por la mañana, al gobierno militar, donde, además de discursos, hubo champán y masas a granel. Por la tarde, te danzante, al que concurrió la alta sociedad de Vigo, donde no había una chica que no fuera requetebonita y donde nos cargaron de papel picado hasta en los botines. Al pensar en eso, parece ahora que fuera algo leído en uno de esos cuentos de hadas, en los cuales, al movimiento de la varita mágica, se llena un salón con las chicas más apuestas y bonitas del mundo.

De allí a la cena del Gimnasio. Una cena original, a la que concuren hombres de edad, afortunados y de los otros, pero donde reina un humor eterno, donde hay una espiritualidad inimaginable, que surge más del os hombres de 60 años para arriba que de los jóvenes que alborotan el ambiente a los cinco minutos del comienzo, gracias a la evaporación del vino generoso que abunda en demasía.

Es ésta una cena tradicional, que preside el gran duque de Berbés con toda su corte y que hacen la parodia de tales del principio al final de la tenida. Es una verdadera cena carnavalesca, dondeno se usa ni el tenedor ni el cuchillo y los dedos y las manos desempeñan una función especialísima.

Lo más curioso del caso es que nadie puede acudir a ella si no está disfrazado; pero tampoco puede utilizarse el dominó, por ser éste muy vulgar y desprovisto de buen humor. Quiere decir que tuvimos que alquilar disfraces y estar de "juerga" como todos. Los muchachos fueron con el uniforme de Boca Juniors, y nosotros, los hombres serios de la troupe, de cándidos pierrots...

De ahí a un baile de "rompe y raja", o de "tranca", como le dicen aquí, para pasar luego a otro baile de chicas solteras, en el que no se admiten a las mamás ni a los papás.

Total, a las 6 de la madrugada a la cama.

Y había que levantarse temprano para asistir al banquete que ofrecía el ayuntamiento dem ediodía.

De ahí ,acompañados por el mismo alcalde, a un paseo a un cero que subimos y bajamos haciéndonos los alpinistas y por la noche tranquilos para poder hacer entrenamiento el martes por la mañana, ya que por la tardehabía que concurrir a una visita a las fábricas de conservas, de vidrios y de cerveza, donde hubo derroche de vino generoso, champán y cerveza sucesivamente, en tal cantidad que los quefuimos, y no éramos todos, pues los jugadores no concurrieron, no tuvimos voluntad de cenar. Además, casi no hacíamos en tiempo porque a las 9 se iniciaba una función especial de una agrupación artística gallega que nos tuvo hasta las tres de la madrugada.

El miércoles fué de descanso. Por fin!

El jueves por la noche cena ofrecida en su finca por un admirador de los argentinos: el señor Antonio Vieyra a base de vinos de toda clase, manzanilla y mariscos de los más raros que se conocen. El que salió mejor de esta cena fuí yo que veía las cosas triples...

Viernes, función de la compañía Plana-Díaz.

Sábado, descanso y hoy domingo, día de la derrota, lunch ofrecido por el Celtra que nos evitó cenar.

Mañana salimos para Coruña, donde, si Dios no nos acompaña sufriremos las de Caín, aunque ya la gente de la delegación está escamada de tanto agasajo.

Después de lo dulce lo agrio

He relatado todo lo anterior porque de lo contrario, de haber incluído por orden de fecha los otros acontecimientos, o sean los deportivos, seguramente que los últimos agasajos se me habrían quedado en la lapicera.

En efecto, ese público que tanto nos aplaudió y que tanto nos piropeó y que tanto gusto mostró para agasajarnos, recibió con silbatina a nuestros jugadores en cuanto alguno de ellos no tuvo una acción certera y hábil. Las palabras "animal", "bestia" "bruto", etc. brotaban hasta de los labios de las lindas galleguitas, que por la tarde anterior habían paseado en amable charla con los muchachos en la calle del Príncipe, la Florida nuestra.

Querían ganar el partido, aunque sea "haciendo fuerza" de afuera y lo que no lo consiguieron, ni siquiera nos dispensaron los aplausos que merecían los tres goals bien trabajados por nuestros jugadores.

Eso en el primer partido. En el segundo, hasta a mí se me fué la lengua con un señor bien puesto que tenía al lado y que se entretenía en insultar a los muchachos, pidiendo a los jugadores locales que "abrieran" a los argentinos. En este partido, los únicos gritos que se oían eran de este calibre:

—"Sucios, sinvergüenzas, brutos, animales, bestias" — y otros que por ser inmorales no escribe mi pluma.

Cuando en el primer partido el referée cobró penalty-kirk a Elli por haber éste pasado su pie sobre el hombro del adversario y sacado limpiamente la pelota, el público, casi entre a la cancha. Sin embargo, esta tarde, mientras Cerroti cabeceaba una pelota, con un lado de la cara, uno del Celta largó la patada que a no haber estado la pelota de por medio estaría actualmente en la casa de Socorro con los maxilares despedazados y nadie dijo nada sino que por el contrario todos aplaudieron porque a su entender esa era una jugada maestra. El referée, ni por sueños dio foul a pesar de que no hubiera sido penal, ya que se produjo en mitad de la cancha.

Y estas cosas han ocurrido en Vigo, donde el público tanto nos quiere y donde el 80 por ciento de sus habitantes o son argentinos, o han estado en la Argentina o tienen parientes en Buenos Aires.

¿Qué nos ocurrirá en Coruña, donde según nos dicen aquí, se quiere poco a los argentinos?

Ya lo sabrán los lectores de CRITICA en mi próxima correspondencia, que al igual que ésta no contendrá la belleza en la frase, peroque contiene y eso sí en absoluto la verdad sincera del que observa las cosas sin apasionamiento.

Y ahora, a otra cosa, lo más interesante.

Lo que fueron los partidos—

Voy a ser breve en el comentario a los dos primeros partidos disputados en Vigo, porque no merecen la pena de que se hagan consideraciones extensas.

El primero de ellos fué malo, muy malo, porque el cuadro de Boca Juniors, resultó una nulidad en la cancha, sobre todo en su ataque. Tarasconi, el hombre en que más se confiaba, el fuerte de la representación, fué un hombre que molestaba en el field. Seoane y Garasini, aunque un poco mejor, lo acompañaron. Los demás bien, pero desorientados. No hubo combinación, no hubo entendimiento y no hubo entusiasmo, corazón, amor propio. Se ganó porque la suerte lo quiso así.

El Celta no vale nada. Todos sus hombres juegan al tun-tun; rechazan la pelota con fuerza y no son capaces de terminar un avance.

Tienen a Polo que jugando de inside izquierdo, es un gran jugador, con todas las condiciones para calificársele de crack. Y es el único en el equipo ya que el arquero Ruiz, que atajó tanto, fué un favorecido por la suerte ya que de casualidad detuvo en todas las ocasiones.

El referee, según lo he dicho telegráficamente, bastante pasable, aunque anuló un goal perfectamente hecho por Garasini al recibir la pelota de un rechazo del arquero y cobró un penal a Elli por una jugada perfectmente lícita y bien realizada.

Quiere decir, pues, que el primer match debió haber terminado 4 a 1.

El segundo partido lo ganó el referée. Se llama París. Es un tipo cínico que ya tiene historia en Galicia. Se vende a [illegible] pesetas y es profesional del [illegible] Una vez por 150 pesetas puso [illegible] tado al revés en una planilla y [illegible] vo ante la Federación.

Los muchachos, que dicho sea de paso, jugaron mal, especialmente Tarasconi y Seoane, se desanimaron por la parcialidad del referee que no los dejaba mover. Si iban solos con la pelota, les cobraba offside; si iban con un contrario, hand o faul y si hacían los locales un avance y la defensa nuestra lo rechazaba, entonces cobraba penal. Pero, el goal que metió con la mano Polo, no lo vió...

El primer penal que cobró por hand imaginario de Medici ocurrió así: iba el wing izquierdo de ellos, Casal, corriendo con la pelota que al picar en el suelo ante la entrada de Medici, dió en el cuerpo de éste, recibiéndola de nuevo Casal quien hizo el centro que produjo un entrevero frente al arco de Tesorieri que duró algunos minutos hasta que Bidoglio alejó la pelota que fué cuando se oyó el silbato del referee, que recién después de 2 minutos se había dado cuenta del penal de Medici, porque el público seguía gritando pidiéndolo.

Como se puede ver, el caradura de París, dejó continuar la jugada por si los del Celta hacían goal, en cuyo caso se evitaba el dar el penal; pero, como la pelota fué alejada había que dar esto último, porque la consigna era la de hacer ganar a los célticos.

Por la noche, comentando con los muchachos la derrota nos decían:

—Pero, ¿cómo quieren que hubiéramos jugado bien, que hiciéramos goals si el referee no nos dejaba mover, pues cuando alguno de nosotros tomaba la pelota sonaba el pito?

Ytenían toda la razón del mundo. Era la pura verdad, que cuesta creer, pero que hay que rendirse porque es evidente.

Si en el resto de España nos tocan referees de este calibre pueden ir tomando un contador de ganado para no olvidarse de las derrotas.

Mientras tanto, los nuestros demostraron un alto espíritu deportivo aguantaron en la cancha, conformándose cuando el referee les contestaba al quejársele de los errores:

—Cállese, si no quiere que lo saque del campo!

Hasta la próxima.

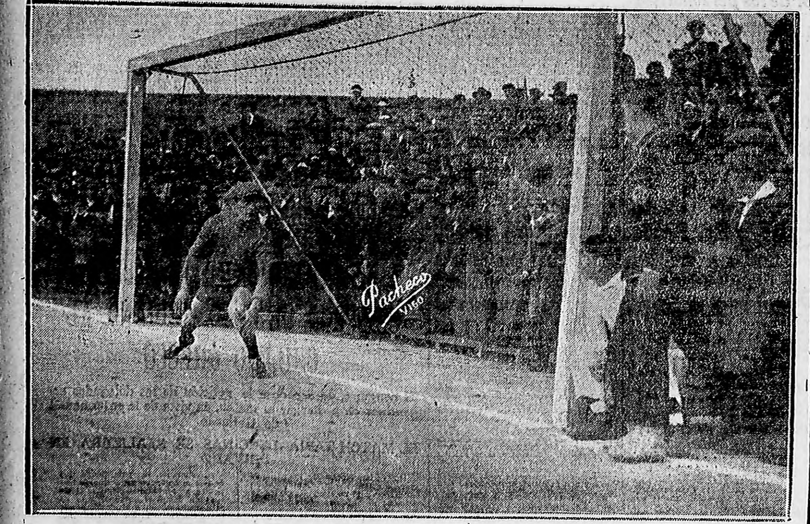
J. Marini.

Vigo, 8 de marzo de 1925.

UNA INCIDENCIA EN EL CENTRO DE LA CANCHA DEL CELTA

Tarasconi, el peligroso delantero boquense, es uno de los jugadores argentinos que más ha llamado la atención por la limpidez de sus corridas y su habilidad para llevar los avances. Aquí está en el centro de la cancha, el día del segundo partido, tratando de burlar la intervención de un español

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA CAE VENCIDA LA VALLA ARGENTINA



En esta hermosa instantánea está reflejado el preciso segundo en que la valla custodiada por Tesorieri cae batida por un violento, corto, rasante y oblícuo tiro de Polo, el mejor delantero de los gallegos. La trayectoria de la pelota ha hecho que el arquero argentino se encogiera y tratara de desviarla hacia un costado, con el visible propósito de evitar su primer derrota a costa de un corner. Los espectadores cercanos de este primer goal están unánimemente contestes en afirmar que el goal era humanamente inatajable. Tesorieri hizo todo lo que pudo.. El goal fué estruendosamente celebrado por el público de Vigo, ansioso a la espera de este gran momento

DEL EQUIPO DE BOCA JUNIORS EN ESPAÑA

EL PUEBLO VIGUENSE RECIBIO CON EXTRAORDINARIO ENTUSIASMO A LOS JUGADORES ARGENTINOS, HACIENDOLOS OBJETO DE SIGNIFICATIVAS DEMOSTRACIONES DE APRECIO

A LOS JUGADORES DEL B. JUNIORS

Al final de un banquete de camaradería que el Real Celta de Vigo hizo servir en honor de nuestros jugadores, un poeta local recitó la siguiente composición:

Verso que declamó el actor Díaz (Plana-Díaz) durante la función en homenaje a Boca Juniors el 6 de marzo.

Saludo al equipo argentino Boca Juniors

Por vosotros atletas que venís de la (aurora
[illegible]mundo, de la América
[illegible] y con cielo sus enseñas (decora,
[illegible]ública Argentina
—¡en oro de los incas la sonora ester- (lina!—
la España de la homérica
gesta, propulsora de hazañas en nuevos (continentes,
despliega sus banderas y se viste de (fiesta.

Por vosotros, soberbios y viriles
retoños de la Europa pobladora
y aventurera, ahora
ternuras maternales y entusiasmos fra- (ternos
se funden en iguales impulsos juveniles,
y el claro verso hímnico,
el laurel, el olivo y las palmas, eternos
símbolos de triunfo y de gloria en la (paz,
exaltan vuestro gímnico
músculo, vuestros nervios y vuestra dis- (ciplina,
¡por vosotros y la República Argenti- (na!;
por vosotros que traéis de los llanos
un viento de conquista y universalidad,
por vuestra patria cuyo haz
une en su verde promisor
a la diversa humanidad.
Desde nuestras riberas y nuestros al- (tozanos
a vuestra pampa cunde la gran saluta- (ción:
"¡Se levanta a la faz
de la tierra una nueva y gloriosa Na- (ción!"
Ya tenéis la aureola triunfal,
ya tenéis la falange esforzada
de hombres de buena voluntad.

UN MOMENTO DE APREMIO PARA LA VALLA ESPAÑOLA



En el segundo partido de Boca Juniors en Vigo abundaron los momentos de peligro para la valla local. Este es uno de ellos. Los españoles han cedido un corner y los argentinos se preparan a aprovechar el tiro del costado. Los defensores del arco español están replegados para alejar el peligro

la democracia reclamada
en el preámbulo constitucional.

Sóis, pues, el inmenso crisol
de la piedra filosofal
y las modernas conquistas civiles;
cosechas y ganadería,
fábricas y ferrocarriles
y una intensa avidez cultural,
anuncian vuestra epifanía
y nuestra gloria maternal.

Hoy por vosotros el verbo español
depone su ruda expresión,
se suaviza por la emoción
con acento de la Argentina;
y cambiando el roble y la encina
frescos ramos con el ombú,
acordando su bravo cántico
vuestro Plata con nuestro Atlántico,
se amplifican los horizontes;
vuestros Andes y nuestros montes,
atalayas del universo,
se harán eco del verso
de Planes "¡Al gran pueblo
argentino salud!"

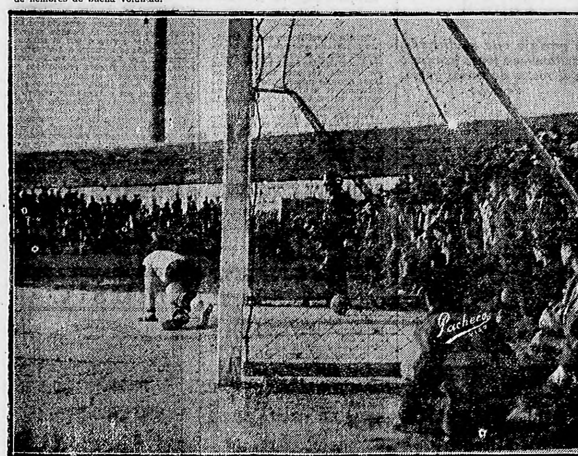
Por vosotros que ya sóis concreción
de las herencias de Esparta y Atenas
y a la física fuerza la elegante actitud
vinculáis,
de esta Galicia se yerguen antenas
que trasmitiendo la gran vibración
latieron como un corazón!
La tragedia imprevista,
cuyo triste crespón
nubla la ciudad,
os dará la medida cabal de nuestro in- (terés,
porque dolor y amor la evocación revista
en una sola vez.
Y, en fin, la Boca que os nomina,
con su bosque de mástiles—marina,
fabril y abigarrada—
adquiere un tono enfático;
el meridional con sol en la mirada
y el nórdico lunático,
todos y toda ella,
jubilosos propalan la primera jornada.
¡Ojalá sean nuncio los prístinos laureles
del constante apogeo de vuestra fausta (estrella!
Y mientras recogéis en labios y claveles
de bandera española una galante mues- (tra

para las azucenas de la vuestra,
id en el tinglado de Cervantes
que un aire popular os solicita;
eran del pueblo nuestros navegantes
y héroes de la epopeya colombina
y es voz del pueblo la que aquí nos cita:
¡oid como en las bocas se concita
un viva a la República Argentina!

Amado VILLAR

(Villavril)

Vigo, 6 de Marzo de 1925.



El tercer goal de Boca Juniors señalado por Onzarí mediante un cabezaso bajo. La pelota "besa" la red después de haber vencido las mañas del "casillero" Ruiz que con el impulso cae al suelo



Una linda jugada de Seoane fué malograda magistralmente por el guardavalla del Celta, Ruiz, que arrojándose a los piés consiguió despojarlo de la pelota



El guardavalla gallego, como se vé no ha podido detener la pelota impulsada por Cerrotti quien señaló el segundo goal de Boca Juniors



Apenas producido el derrumbe la policía fué a remover los escombros para buscar a las víctimas. La pared que ostenta el letrero estuvo a punto de producir otra catástrofe ya que si caía en el momento en que se tomó esta fotografía hubiera sepultado a todos esos curiosos. Luego la policía la derrumbó como se verá en la otra foto

PANTALEON Y SINFOROSA. — Don Panta león lleva bien el asunto

Te juego un entero de la lotería de Rosario de la Frontera, a que te recibe como a un cobrador de la casa Sokolovvhisky.
Seré diplomático, Sinforosa. Tengo que hablar con esta familia de al lado. Y no se saldrá con la suya, ¡Qué caracho!
Soy Pantaleón Corti, del departamento de al lado. Quiero hablarle acerca del señor Candileja, que está comprometido con mi hija adoptiva. Entiendo que ahora le arrastra el ala a su hija.
Usted dirá que estuvo comprometido con la señorita Cleofe. Pero eso es asunto enterrado.





De Burdeos y escalas llegó el vapor "Lutetia" con numerosos pasajeros

VIAJARON EN ESTE BUQUE, EL SEÑOR LUIS DREYFUS, VICENTE MARTINEZ CUITIÑO Y VARIOS ARTISTAS DE LA COMPAÑIA LEA CANDINI

Artistas de la compañía Lea Candini, arribada hoy a nuestra ciudad

Procedente de Burdeos y escalas entró esta mañana a primera hora en la dársena Norte, fondeando en segunda andana junto al "Cap Polonio", el paquete francés "Lutetia", conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera clase, correspondencia y un cargamento de mercaderías generales.

A pesar de la hora temprana en que llegó la nave se había congregado ya en las inmediaciones del desembarcadero un público numeroso de familias que aguardaban a los viajeros.

Don Luis Dreyfus—

Entre los pasajeros de cámara que llegaron en este buque figura el señor Luis Louis Dreyfus, jefe de la conocida casa importadora que lleva su nombre, una de las más importantes de nuestro país.

El distinguido viajero fué recibido en la dársena Norte por los principales jefes de la mencionada firma.

Allí lo interrogamos conversando algunos momentos con él.

Vengo por primera vez, nos dijo a este país al que me vinculan importantes intereses desde hace 25 años, y que sin embargo no había tenido oportunidad de conocer hasta ahora.

Ahora, aprovechando la inauguración del nuevo edificio que ha hecho levantar la casa Dreyfus, emprendí este viaje que deseaba realizar desde hace muchos años y que aprovecharé además para estudiar de cerca algunos problemas relacionados con los negocios de cereales que tan grande importancia tienen en la actualidad.

El señor Dreyfus es mundialmente conocido gozando de gran prestigio.

Ha actuado como dirigentes de importantes asociaciones comerciales actuando además en política.

En varias oportunidades fué elegido por el pueblo de su país para representarlo en la Cámara de Diputados.

Permanecerá en Buenos Aires durante dos meses, aproximadamente.

Luis Louis Dreyfus

Gente de teatro—

Después de haber permanecido durante algun tiempo en Inglaterra y Francia, regresó esta mañana, el conocido autor teatral señor Vicente Martínez Cuitiño.

El señor Cuitiño ha aprovechado su viaje para escribir una comedia dramática en cuatro actos, aún sin nombre.

También llegaron en el "Lutetia" los elementos de la compañía de operetas de Lea Candini, que debutará próximamente en el teatro Opera.

FATAL ACCIDENTE A UNA MENOR

Se hirió con un cuchillo, falleciendo casi en el acto

En las últimas horas de la tarde de ayer, ocurrió, en Avellaneda, un grave suceso, en el que la fatalidad se ensañó con una nenita de cinco años.

El hecho se produjo en circunstancias en que la menor Lidia Leonor Cardona se encontraba jugando con otras niñas. Llevaba en sus manos un cuchillo pequeño y al resbalar cayó sobre la vereda introduciéndose el arma en el cuello, resultando con la carótida seccionada.

Los padres, que se domicilian en O'Gorman 717, al enterarse del suceso, acudieron de inmediato, hallando moribunda a la desventurada criatura. Se solicitó una ambulancia, y la menor falleció en momentos en que se le conducía al hospital Fiorito.

Intervino la comisaría 1a., instruyendo el sumario correspondiente.

DESPUES DE UNA ANIMADA PARTIDA DE NAIPES FUE HERIDO UN HOMBRE

El agresor lo atacó con una navaja de afeitar

DETALLES DEL SUCESO

Las autoridades policiales de la comisaría 21a. intervinieron anoche en un hecho de sangre ocurrido en esa jurisdicción, habiéndose iniciado las averiguaciones correspondientes.

Fueron protagonistas del suceso Amedi Silva y Amelio Pérez, este último resultó herido en el rostro y en el cuello.

Los nombrados, según informa la policía, se encontraban en un almacén que existe en las calles Alvarez y Arenales, y a raíz de ciertas diferencias producidas en el transcurso de una partida de naipes, suscitóse entre aquéllos un serio incidente.

Intervinieron algunas personas y la cosa no pasó a mayor transcendencia.

Parece que los ánimos se calmaron, pero más tarde al abandonar Silva el negocio y en circunstancias que transitaba por la calle Alvarez al llegar frente a la casa señalada con el número 2666 Pérez estaba aguardando el paso de Silva a quien insultó con el evidente propósito de reanudar la incidencia anterior.

Y después de un violento cambio de palabras ambos se tomaron en pelea propinándose una serie de golpes.

Como Pérez llevaba la peor parte, extrajo rápidamente de entre sus ropas una navaja de afeitar y atacó con ella a Silva.

A las voces que en demanda de auxilio daba la víctima acudió un vigilante de la comisaría 21a. que procedió a la detención del heridor en el preciso momento en que se proponía dar a la fuga.

La víctima fué remitida rápidamente al hospital Fernández, donde quedó internada.

Se instruye el sumario de estilo y se dió aviso al juez de instrucción en turno.

ESCANDALO EN EL RESTAURANT "JULIEN"

Se produjo esta madrugada, resultando un joven lesionado en el rostro de varios golpes de puño

Poco después de las 4.30 de la madrugada de hoy, el vigilante de facción en la esquina de las calles Esmeralda y Lavalle, tomó intervención en un escándalo que se había originado dentro del restaurant Julien, situado en el número 501 de la primera de las arterias nombradas. Cuando el representante de la autoridad entró al local, varios individuos estaban dándose golpes con diversos objetos. Dos de ellos, que más tarde se logró detener, llamados Luis María y Carlos Torney, habían lesionado en el rostro a Carmelo Martínez Ocampo, el que con intervención de la comisaría 1a., fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública. Las causas por las cuales aquéllos habían reñido, no han sido debidamente establecidas, pero se presume que sea una cuestión del momento.

CHOCARON DOS TRANVIAS

TRES HERIDOS LEVES

Esta mañana, poco después de las 9, chocaron dos tranvías de la empresa Anglo Argentina, líneas 15 y 47 a cargo de los motoristas José Autel y José Ponte, respectivamente.

La colisión se produjo en la intersección de las calles Garay y Bolívar y a consecuencia de la misma resultaron lesionados levemente los pasajeros Eladio Beancín, Luis Luis D. Perazzo y Alfonso Maziotti.

Intervino el personal de la comisaría 14 y los heridos fueron conducidos al consultorio de la Asistencia Pública donde fueron convenientemente atendidos.

Los vehículos sufrieron destrozos que aún no han sido valuados.

Se instruyó el correspondiente sumario.

"CULTIVARE LA MUSICA NATIVA", NOS DICE DONATO ANGEL BOREA

Se trata de un simpático muchacho que carece de recursos para comprar un bandoneón

Donato Angel Borea es un simpático muchacho que tiene gran predilección por la música. Según explica le agradan las cosas criollas como ser estilos, zambas, vidalitas, etc. Hace algunos meses tuvo deseos de aprender el bandoneón y dado su enorme entusiasmo el aprendizaje le resultó sumamente fácil.

—Recién estoy en los comienzos— nos dice — pero tengo la seguridad de salir triunfante en mis sanos propósitos. Yo sé que hay en la actualidad muchos bandoneonistas bastante buenos, pero yo no tengo intenciones de eclipsar a quienes merecen un sitio de honor.

Tengo grandes deseos de dominar perfectamente bien el instrumento mencionado y esos es todo.

Luego Donato Angel nos dijo que carece de recursos para adquirir un bandoneón de 71 voces, solicitándonos hiciéramos un llamado a los lectores de CRITICA para lograr hacer efectivo tan grande deseo.

¿Hay alguien que está dispuesto a regalar el bandoneón a Donato Angel?

Pero si eso fuera mucho ¿quiere usted cooperar para reunir su importe?

El interesado, que es un muchacho inteligente y bueno a quien la fatalidad del destino le privó de una pierna, se domicilia en Piñeyro, Villa Castelli, calle Pozos 2117.

LOS DELEGADOS AL C. INTERNACIONAL DE POLICIA DE NUEVA YORK

Designación del inspector general Hortón Fernández y comisario Etcheverry, como delegados argentinos

A propuesta de la jefatura, el P. E. designó ayer delegados argentinos al Congreso Internacional de Policía de Nueva York, al inspector general don Alfredo Hortón Fernández y comisario don César I. Etcheverry.

Como ya se sabe el mencionado congreso anual se realizará en aquella importante ciudad estadounidense del 12 al 18 de mayo del corriente año y los mencionados funcionarios cuyas designaciones han sido bien acertadas se embarcarán próximamente con ese destino. Los señores Etcheverry y Hortón Fernández han sido muy felicitados por sus compañeros de la repartición. El primero de los nombrados ya fué delegado en dos oportunidades anteriores y supo conquistarse las simpatías generales por su efi-

UN NUEVO SECUESTRO DE DROGAS NOCIVAS

También se logró detener a un sujeto que está acusado de ser el expendedor

La sección Seguridad Personal de Investigaciones, continúa reprimiendo severamente la venta clandestina de las llamadas drogas estupefacientes, y a diario consigue realizar importantes secuestros y detenciones. Hace pocos días en un comercio del centro de la ciudad se aprehendió al sujeto Víctor Viera más conocido con el apodo de Chacarita, quien estaba conceptuado como uno de los más fuertes vendedores de cocaína. Este delincuente ha sido procesado y continuando las diligencias para dar con el introductor de esa clase de alcaloides, el comisario D. Alfredo Calandra, jefe de la dependencia antes nombrada, dispuso que el subcomisario Barneda, con varios empleados a sus órdenes, efectuara varios allanamientos, hasta conseguir el paradero del individuo Joaquín Alcántara, precisamente el sindicado como tal. Después de múltiples diligencias se supo que aquél poseía un escritorio de "remates y comisiones" en la calle 25 de Mayo 140, disimulando su infame comercio con una chapa que llevaba la leyenda referida. Allanado ese escritorio por el subcomisario Barneda se encontró a Alcántara en momentos que distribuía a varios corredores, pequeños frascos conteniendo cocaína en gramos y ampollas de morfina. La llegada de la policía sorprendió a los delincuentes, por cuanto ellos estaban en la seguridad de no ser molestados y creían en la impunidad. De inmediato se procedió a la detención de todos, siendo llevados al Departamento Central, en calidad de incomunicados y a disposición del juez de instrucción en turno. Más tarde severamente interrogado, Alcántara confesó que en su domicilio particular de la calle Asamblea 220, tenía instalado un depósito, por lo que también se procedió al allanamiento de esa finca, siendo hallados, en efecto, más de cinco kilos de cocaína y otras drogas que fueron enviadas al Departamento Nacional de Higiene, para ser analizadas.



El expendedor de alcaloides que ha sido detenido

UN SENADOR NACIONAL HA ACUSADO POR DEFRAUDACION A UN EX GOBERNADOR

Una querella que saca al ex gobernador de su ostracismo—

Los que suponían al Sr. Bascary, ex gobernador de la provincia de Tucumán, envuelto en las penumbras del olvido se han de halalr sorprendidos al leer la noticia bomba que pasamos a consignar contra el ex gobernador tucumano acaba de presentarse una querella por defraudacin de 25.000 pesos, ante el juzgado del doctor Llavallol.

El señor Bascary había formado sociedad con el senador Aybar Augier—

Acusa al ex gobernador de esa defraudacin, el senador nacional señor Aybar Augier y a estar a las informaciones que nos han sido suministradas la cosa hubiera ocurrido en la siguiente forma:

El señor Bascary un día, como cualquier hijo de vecino y teniendo en cuenta que la práctica del comercio es libre para todo argentino o extranjero radicado en el país, se asoció con un compañero y fundó una sociedad. No sabemos si el negocio les fué bien o se les presentó como la mona; lo cierto fué que la sociedad un buen día quedó extinguida. Bascary, que parece ser vive perennemente a trompadas con la realidad, no se dió por aludido y siguió librando cheques contra los fondos de la sociedad, cosa que ya no entra en las prácticas comerciales. Dos cheques que extendió en esta forma suman la bonita suma de 25.000 nacionales, por los mismos que le ha entablado querella de defraudación su ex socio doctor Aybar Augier ante el juzgado del doctor Llavallol.

Como es de práctica en estos entreveros, el juzgado ha ordenado por exhorto el comparendo del acusado, pues se encuentra en el interior.

Ahora sólo resta saber qué pruebas presenta en descargo de su presunta culpa el famoso ex gobernador tucumano.

En la última desesperación intentó poner fin a su vida el actor Schiafabino

GOLPEOSE CONTRA UNA COLUMNA Y LUEGO SE ESTRELLO UN VASO EN LAS SIENES

En la más completa miseria su estado requiere una urgente ayuda

Intentó poner término a su vida, en forma realmente trágica, un hombre conocido en el mundo de la farándula porteña: Juan Schiafabino, un viejo actor que ha figurado en diversas compañías nacionales.

"En mi desesperación quise terminar con mi maldita vida".

Estas son las amargas palabras de Schiafabino, instantes después de practicársele la primera cura. Nos relata cómo ocurrió el hecho.

—Desde hace algunos días — nos dice — mi situación había llegado a lo último. No tenía qué comer. Anoche pude conseguir un par de pesos que me dió un amigo y esto me permitió pasar la noche en un hotel de la estación Constitución y probar algún bocado. Llegué temprano al Parque de los Patricios, en busca de un señor que me había prometido entrar a trabajar en una compañía de teatro. No lo encontré. Momentos después aparecía en mi imaginación el doloroso cuadro de mi vida.

Shiafabino lamenta no haber tenido en esos instantes un revólver para hacerse saltar los sesos. Llevó a cabo su intento de suicidio golpeándose atrozmente contra una columna existente en el mencionado parque. El golpe fué tan fuerte que Schiafabino cayó al suelo sin sentido. Recogido por un agente de la seccional y por varios transeuntes, fué llevado a una lechería. Allí, viendo que no se había realizado su propósito, tomó un vaso que tuvo a su alcance y se lo estrelló contra las sienes, desgarrándoselas en forma horrible.

También esta vez no logró su intento, quedando fuera de peligro con la primera cura.

En la miseria, desde hace tiempo—

La causa principal determinante de la resolución de Schiafabino hay que hallarla en la miseria que viene soportando desde hace tiempo.

—"Tengo ahora 42 años — nos expresó — y me encuentro sin trabajo, sin nadie, abandonado".

A mi llegada del Uruguay—país donde naci—comencé a trabajar en diversas compañías nacionales. Tuve mis momentos de suerte; pero desde hace algunos años a esta parte, la adversidad, únicamente la adversidad, fué mi compañera.

Hace algunos meses obtuve un puesto en el Circo Royal, que realiza actualmente una jira. Allí he sido objeto de ultrajes a mi dignidad de actor. Soporté muchas cosas, por el hambre. Ultimamente, debido a las chicanas de los grupos que se formaron, me dejaron cesante.

Ayuda—

Juan Schiafabino necesita ser ayudado. Así urgentemente lo requiere su situación actual y así lo obliga también su actuación de varios años en nuestros escenarios.

Quien esté en condiciones para hacerlo, que escriba a CRITICA.

Las loterías de hoy

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	25.000	24955		11—Con $	100	8154
2— " "	3.000	5674		12— " "	100	8960
3— " "	1.000	25472		13— " "	100	16110
4— " "	500	3859		14— " "	100	17191
5— " "	500	4498		15— " "	100	19295
6— " "	250	3863		16— " "	100	20436
7— " "	250	6797		17— " "	100	21395
8— " "	250	11965		18— " "	100	25283
9— " "	250	12219		19— " "	100	25747
10— " "	100	3319				

MONTEVIDEO

LOS 22 PRIMEROS PREMIOS

(INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA")

1—Con $	20.000	10651		12—Con $	500	28968
2— " "	5.000	3869		13— " "	200	2790
3— " "	2.000	22757		14— " "	200	5789
4— " "	1.000	15483		15— " "	200	12509
5— " "	1.000	27681		16— " "	200	16031
6— " "	1.000	30272		17— " "	200	20411
7— " "	500	3985		18— " "	200	21590
8— " "	500	16029		19— " "	200	27248
9— " "	500	21473		20— " "	200	28872
10— " "	500	25060		21— " "	200	29078
11— " "	500	27451		22— " "	200	29281

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

VARIAS CAUSAS CRIMINALES. — JUICIOS CIVILES

Homicidio. Doce años de prisión a causa de un perro—

El 15 de abril del año pasado, como a las 18 horas, al regresar a su domicilio, Billinghurst 2367, el inquilino Carmelo Manzi fué enterado por su esposa, Ludovica Castillo, que durante su ausencia se había presentado un inspector de la municipalidad intimándoles retiraran de la casa un perro que poseían y acerca del cual los nombrados habían mantenido continuas disputas con José Javkin, hijo del encargado de la finca, pues el can era bravo y había mordido en..., salva sea la parte, a Jacobo Javkin y a otros jóvenes de la vecindad.

Comentaban lo sucedido los esposos en el comedor de la finca que alquilaban, cuando pasó por allí el nombrado José Javkin, ruso, de 82 años de edad, soltero, empresario pintor y creyente en la religinó rusa o griega ortodoxa, la única verdadera para el venerable clero de la misma.

Manzi interpeló a Javkin acerca de la intervención del inspector municipal, a cuyo efecto salió al patio seguido del perro, por lo que el ruso, desnudando un revólver, hizo cuatro disparos, dos contra Manzi, que cayó muerto, y uno contra el perro al qui hirió.

Luego arrojó el arma a una tina de plantas y huyó presentándose ocho días después al juez de instrucción, doctor Artemio Moreno.

El fiscal pidió se condenara al procesado a 16 años y 6 meses de prisión.

El defensor, que lo fué el doctor Almenara, pidió la absolución.

El juez, doctor Cessagno, condenó hoy a Javkin a 12 años de prisión, costas y accesorias.

El defensor de Javkin deberá esforzarse ante la Cámara por hacer prevalecer sus argumentos, pues se trata de un proceso que se presta pero muchísimo a que un abogado que se encariñe con ella se luzca.

Javkin es un miope; en el momento de disparar los tiros contra el perro, azuzado por su dueño, no tenía lentes; las cuestiones a que dió margen el perro, bravísimo, y otras mil circunstancias, hacen de este proceso un buen asunto para fácil lucimiento del defensor.

La Cámara ha de rebajar la condena impuesta, con toda seguridad, a poco que se esfuerce la defensa.

Homicidio por imprudencia y lesiones—

El 10 de agosto del año próximo pasado, siendo aproximadamente la hora 12, en la intersección de la calle Pampa y avenida Vértiz, el automóvil de alquiler No. 5518, que dirigía Manuel Márder, español, de 37 años, soltero, amamantado en las enseñanzas de la iglesia de nuestros mayores, arrolló a la señora Teresa Valente de Tarsitano y a su nieto Juan Carlos Sanguinetti, de 3 años de edad, en circunstancias que aquélla, llevando de la mano al niño, había cruzado ya la mitad de la calzada y continuaba su marcha para alcanzar la acera opuesta.

De resultas de las lesiones sufridas, Teresa falleció, no así el menor, que resultó con heridas leves.

El auto conducía un cargamento de carne eclesiástica, pues iban en él tres gruesos presbíteros: los reverendos padrs Sobón, Abcdúl y Gomoso.

El chauffeur Méndez fué detenido y resultó que carecía de registro pues su oficio no es el de conductor de autos con cargamento eclesiástico sino el de panadero.

El juez doctor Pessagno por la secretaría García Rams condenó hoy a Méndez como imprudente a 1 año y 6 meses de prisión.

Abandono de un menor—

Celina o Celia López o Roldán, argentina, de 22 años, soltera, católica apostólico-romana, fué procesada por esto:

El 15 de agosto del año pasado, festividad de la Asunción de Nuestra Señora la Virgen María, Celina se presentó en el Hotel Savona, calle Rivadavia 1885, llevando en brazos una criatura y solicitó se le diera alojamiento a cuyo efecto se le designó la habitación No. 36.

A las 21 el sereno del hotel Germán Rodríguez recorría las habitaciones cuando oyó que de la 36 partían gritos de una criatura y al advertir que la puerta se hallaba entreabierta, pentró en la pieza y comprobó que un niño de pocos días se hallaba sobre la cama sin que nadie se ocupara de él.

La mujer habaí desaparecido sin dar aviso y sin que ninguna persona del hotel se diera cuenta de su salida.

Cuatro días después Celina se presentó en la comisaría 19 donde fué detenida. El niñito contaba solo 12 días cuando fué abandonado por la madre.

El juez doctor Pessagno por la misma secretaría a los efectos de graduar la pena tiene presente la edad de la procesada, y del hijo al ser éste abandonado, el carácter de la filiación, el procedimiento empleado, la falta de daño y otras particularidades condenando a Celina a 1 año de prisión en forma condicional.

Juicios civiles. Labor de las cámaras—

La Cámara Primera en lo Civil, resolvió en su acuerdo de hoy los siguientes asuntos:

Houstein José (su juicio abintestato); confirma en todas sus partes la sentencia del juez doctor Barraquero, que no aprobó la información producida tendiente a establecer la filiación de la Sta. Liflinda Micaela Perpesch y declaró justificado el matrimonio de José Hernstein con Guillermina Perspesch.

—Zuneta de Echavarria Rosario (su testamentaría) revoca la providencia del juez doctor Tobal que aprobó un remate y declaró que la venta fué efectuada a favor tanto de los herederos de quienes es mandatario el señor Manuel E. Echevarría como de los que representa el señor Luis P. Kuaces.

—Adamoli Pedro (su juicio abintestato) revoca la resolución del juez doctor Barraquero que declaró que el impuesto a abonarse en este juicio debería liquidarse sobre el valor especial que asignó a los inmuebles el informe de la Administración Territorial.

—Imperiale Nicolás contra Sebastián Cirisola por cumplimiento de contrato; revoca la resolución del juez doctor Campos que dejó sin efecto otra por la que ordenó se agregase la prueba producida.

—Carranza Luis contra Hugo Mascias (su sucesión) sobre escrituración; deja sin efecto la providencia del juez doctor Abelenda por no haberse pronunciado en las excepciones opuestas.

—Hargundeguy e hijos contra Abraham Núñez por cobro de alquileres; confirma con costas la providencia del juez Dr. Ferrarotti que no hizo lugar al libramiento de mandamiento de embargo.

—Pisone José contra J. Cardial San Martín (embargo preventivo) confirma las resoluciones del juez doctor Tobal.

—Imperiale Nicolás contra Sebastián Cirisola por cumplimiento de contrato; revoca lo resuelto por el juez doctor Campos que señaló diversas audiencias después que el actor por negligencia dejó transcurrir plazos sin urgir la producción de prueba.

—Ricart Robert J. (su concurso); confirma la resolución del juez doctor Abelenda que no hizo lugar al pedido del concursado de que se declarasen extinguidas sus obligaciones.

TRES SUJETOS GOLPEARON A UN SERENO

Luego le hurtaron 14 pesos y una frazada

Anteanoche, según denuncia formulada en la comisaría 31.a, siendo aproximadamente las 24, se llevó a cabo un audaz atentado contra Miguel Fabella, sereno de la obra en construcción sita en Olleros 1876.

En circunstancias que el nombrado estaba profundamente dormido se introdujeron tres individuos en la mencionada finca y en tanto Fabella era sujetado, uno de los delincuentes lo agredió a golpes de puño.

Luego huyeron hurtándole de un bolsillo del pantalón la suma de 14 pesos y una frazada, que la víctima valúa en 8 pesos.

La policía procura individualizar a los autores del atentado y proceder a su detención.

Se instruye el sumario, habiéndose comunicado lo ocurrido al juez doctor Benítez.

SUBSTRACCION DE ALHAJAS Y DINERO

Un sujeto cuya identificación se procura después de escalar una verja se introdujo en la casa Olleros 2229, y del interior de un mueble sustrajo alhajas y dinero que estima el damnificado, Santiago Orezzoli, en la suma de 10.25 pesos.

El hecho fué denunciado en la seccional 31.a, que interviene en las diligencias iniciadas para esclarecerlo.

Parece que en esa sección los ladrones abundan, pues, en otro lugar noticiamos el brutal atentado de que fué víctima el sereno de una obra en construcción situada en la misma calle y a pocas cuadras del domicilio del señor Orezzoli.

Por esas y otras circunstancias créese que en jurisdicción de esa comisaría hace falta vigilancia para evitar esos hechos delictuosos que con frecuencia registra la crónica policial.

SOMOS DEMASIADO AMIGOS CON ZANNI PARA QUE ENTRE NOSOTROS PUEDA HABER UNA DESLEALTAD

Así nos dice el alférez de navío señor Nelson Page que regresó hoy de Europa, completamente restablecido de la lesión que sufriera . .

Lo que hubo en nuestros dos proyectos simultáneos de un raid Amsterdam-Buenos Aires, fué sólo una coincidencia

Se encuentra entre nosotros el alferez de navío señor Nelson Page, que hace más de un año partiera con Zanni e Europa para acompañar a éste en su viaje alrededor del mundo. Llegó esta mañana en el "Lutetia", y poco después le entrevistamos en la casa de sus padres. Nelson Page es un muchacho sencillísimo que nos recibe cordialmente y ¡oh id al del reporteado!, no nos ha hecho hacer antesala.

Es poco lo que tengo que decir—

Para él, naturalmente, su participación en la hazaña gigantesca del militar argentino es insignificante. Y cuando le preguntamos acerca de su actuación en la preparación del raid, nos dice:

—Es poco lo que yo tengo que contar. Y a continuación intenta explicarnos que su tarea solo se reduce a haber trazado las rutas marinas; a la compra de la cartas y a haber acompañado a Zanni en sus gestiones. Pero todos nosotros sabemos que la labor del animoso marino fué eficaz, como el mismo Zanni lo ha dicho muchas veces. Y aun enfermo e imposibilitado de seguir con su amigo en la tremenda empresa, sus entusiasmos no decayeron y aun en cama concibio una nueva idea por la cual está dispuesto a jugarse entero. Es su vuelo de Amsterdam a Buenos Aires.

En Europa no nos tomaban en serio—

Cuando le preguntamos acerca de sus impresiones al llegar, de las primeras gestiones que personalmente hicieron para arreglar las cosas concernientes al raid, nos dice:

—Nos encontramos con grandes dificultades. Los fabricantes de aeroplanos nos ponían todas las dificultades posibles. No había ambiente para el raid. No se nos tenía ninguna fe, y hasta es posible decir que no se nos tomaba en serio. Así anduvimos en tratos con varios fabricantes qu "no querían hacernos el favor de vendernos aparatos a nuestro gusto". Sólo en la casa Foker se nos atendió rápidamente y nos prepararon las máquinas según nuestro deseo.

La prensa europea y el raid—

—Y los diarios ¿como los trataron?

—En Inglaterra se puede decir que bien. Hubo un diario de segundo orden que se ocupó extensamente de nosotros. También algunos rotativos de importancia hicieron publicaciones pero fué porque nosotros los recorrimos todos, uno por uno, para hacernos conocer.

En Francia sólo ponía de vez en cuando alguna que otra línea alusiva a nosotros.

Las desgracias merecían especial atención—

—Sólo cuando, ya iniciado el raid llegaba a algún punto, los diarios de París daban escuetamente la noticia, pero si ocurría algún percance entonces inflaba la información, procurando que todo el mundo se enterara del contratiempo sufrido. Una vez lo dieron por perdido cuando cayó en Hawai, publicaron fotografías, hablaron de catástrofe. En fin, siempre primó en ellos un criterio fatalista.

El raid Amsterdam - Buenos Aires—

Cuando le preguntamos acerca de su proyecto de regresar en aeroplano a la Argentina desde la ciudad inicial del raid alrededor del mundo, Page sonríe.

—Ante todo, dice, hay un malentendido que yo quiero que se aclare. Parece que alguien estuviera empeñado en disgustarme con Zanni, e ignora seguramente que somos como hermanos. Lo que hay de esto es lo siguiente. Cuando Zanni partió solo e inició tan brillantemente el raid, yo quise dar una coronación a aquella empresa y solicité a la comisión de vuelo, que, una vez que Zanni terminara, en el mismo aparato que el empleado para cruzar el atlántico se me autorizara a mí para volar desde Amsterdam a Buenos Aires.

Por una coincidencia Zanni tuvo la misma idea—

—Cuando yo solicité esto, Zanni estaría... por la India más o menos. E independientemente en absoluto de mí y yo de él, habíamos tenido simultáneamente la misma idea. Pero, nadie quiso "madrugar" a nadie como se dijo por ahí. Somos demasiado amigos para que entre nosotros pueda haber esa deslealtad.

Yo insistiré ahora en mi idea

—Y definitiva, ¿en qué quedó la proposición?

—No lo sé. Pero yo insistiré ahora y veremos si se me concede lo que pido que es lo mismo que dejé anteriormente expresado.

De salud estoy bien, pero no estoy satisfecho—

—Cuando lo interrogamos acerca de la lesión que lo retuvo en Amsterdam primero y luego en París, nos dice:

—Ahora estoy bien. La primera operación fué hecha pero los médicos franceses han dejado mi pie en buenas condiciones. Sin embargo... después de haber perdido la oportunidad de acompañar a Zanni... La verdad es como si siguiera enfermo!

El remolcador A 103 del M. de O. P. acompañará a Maciel en el raid

A última hora de hoy tuvo feliz solución la gestión que se realizaba en el sentido de conseguir como ayuda oficial, un remolcador del ministerio de Obras Públicas para acompañar a Maciel en su raid.

Efectivamente, mañana a las 16 horas, en el astillero del ministerio, frente a la calle Pedro Mendoza, estará listo el remolcador A. 103 de la citada repartición, y en el podrán partir los periodistas y demás personas que vayan a Rosario para seguir al nadador en su prodigioso intento.

Congreso Intelectual de Ibero-América

Se celebrará en Montevideo.

El doctor Alfredo Palacios dirigió un brillante y cálido mensaje a las juventudes intelectuales de Ibero-América, invitándolas a reunirse en un congreso, en el cual oyéndoselas autorizadas opiniones de sus más caracterizados exponentes se marcase el "ideal estético" a seguir en el porvenir por las repúblicas americanas de habla castellana.

Afirmaba el doctor Palacios en su inolvidable mensaje, que después de bien seleccionada y depurada la obra intelectual, en sus múltiples manifestaciones, desde la política hasta la artística, se podía asegurar rotundamente que existe una "cultura iberoamericana" firme y jugosa y que, en su consecuencia, de ella debía brotar "el ideal estético" que había de independizar a Ibero-América de la cultura europea y por ende de la norteamericana, sirviéndole de base para resolver por sí misma todos sus problemas y de Norte para orientar todas sus actividades.

El mensaje del doctor Palacios no cayó en el vacío y cristalizó como una verdadera piedra filosofal en el laboratorio de la juventud intelectual argentina, atenta a los menores requerimientos del saber y del progreso y, sobre todo, al llamado de la voz eugenésica de su tierra y de su raza.

En torno del estandarte redentor flameado por el doctor Palacios, congregáronse los jóvenes intelectuales argentinos de todas las actividades de la vida moderna, políticos, sociólogos, financistas, empezando por los poetas, los más llamados sin duda a colaborar en la obra de fijación del "ideal estético" iberoamericano.

La juventud estudiantil se enroló con entusiasmo en las filas y de este conglomerado tan heterogéneo en sus actividades, como homogéneo en sus aspiraciones, surgió una comisión organizadora que irradió inmediatamente representaciones a las demás repúblicas hermanas.

A Chile fué ostentando la representación de la juventud intelectual argentina el doctor Carlos Sánchez Viamonte, quien ha desempeñado su misión a maravilla, recibiendo la adhesión franca de la juventud intelectual chilena, que se dispone a colaborar con entusiasmo.

La misma cariñosa y favorable acogida obtuvo el joven estudiante y periodista de La Plata, señor Juan Carlos Rodríguez, enviado a Montevideo, donde se celebrará el primer congreso.

Sin embargo, parece ser que la intelectualidad uruguaya está dividida, por entender, una parte de ella, en su mayoría la de edad más madura, que el "ideal estético" iberoamericano no debe oponerse como un baluarte a la doctrina de Monroe, ni debe prescindir de la orientación de sus futuros destinos, ni en la resolución de sus problemas básicos, las repúblicas latinas de la colaboración de la sajona.

Parece ser que alientan esta tendencia ciertos prejuicios emanados, según los que la mantienen, de precedentes históricos.

En cambio, el elemento "cadet" de la intelectualidad de la vecina orilla, libre, por su edad, de históricos prejuicios, como tales muy discutibles, se asocia con entusiasmo y sin limitaciones a la idea, esperándose de su valiosa colaboración una gran ayuda para el éxito del congreso.

Trátase de que de él salga, después de un mesurado estudio, al que han de contribuir todos los diferentes exponentes de las intelectualidades congregadas, la fórmula para el arreglo de los problemas centroamericanos, así como también el acuerdo para resolver todos los demás problemas de Ibero-América con arreglo a su cultura propia y a su propio ideal estético.

Este congreso es una desidencia lógica del fracaso de la Conferencia Panamericana, debido a poderosas e incompatibles razones eugenésicas que hacen imposible toda labor de conjunto.

El "ideal estético" de Ibero-América se alzará como otra columna de Hércules frente a la doctrina de Monroe, marcando los hitos de los dos continentes americanos separados por la Naturaleza, por la historia, por el idioma y por la raza, que son las piedras angulares en que se asientan las distintas civilizaciones, sobre las que flamea el pendón de los distintos ideales.

EN JURISDICCION DE LA 16 SE DESARROLLO UN GRAVE SUCESO

Los empleados superiores de la comisaría 16a, están trabajando activamente para el completo esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló anoche en jurisdicción de esa comisaría y del que resultó víctima Rafael Arata, argentino, de 27 años, soltero, domiciliado en la calle Piedras 1341.

Transcribimos a continuación todos los detalles del grave suceso.

Justo Carneiro, abastecedor que provee de carne al mencionado comerciante, acostumbraba a visitar frecuentemente el negocio para solicitarle el pago de una deuda.

Anoche, a las 20, aproximadamente llegó a la carnicería de la calle Piedras, pero el carnicero se hallaba ocupado en colgar una res en unos ganchos, no lo atendió lo que hizo que el cobrador se exasperara y sostuviera un incidente con su deudor.

Después de una breve discusión, Carneiro tomó un cuchillo que había sobre el mostrador y así armado agredió a su rival hiriéndolo gravemente en el abdomen.

El carnicero trató de perseguirlo pero a los pocos pasos cayó al suelo bañado en sangre en tanto que el heridor lograba desaparecer.

Inmediatamente acudió un agente de la 16a, quien mediante los toques de silbato reglamentarios solicitó la presencia de sus superiores y telefónicamente pidió una ambulancia en la que el herido fué conducido al hospital Rámos Mejía, donde se le practicó la primera cura.

En cuanto al heridor, se espera que de un momento a otro será detenido.

"Mi misión, dice Alberto Einstein, no es más que colaborar con la juventud estudiosa del país"

El ilustre sabio alemán es un hombre alto, de ojos vivaces y aspecto juvenil

Permanecerá en Buenos Aires un mes; visitará luego Montevideo, Río de Janeiro, y luego Jerusalén



El hombre más célebre de la ciencia moderna es admirador de nuestro periodismo. "Hacéis, nos dijo, en Montevideo, un diario muy interesante; es ameno, bien informado, nervioso y moderno"... — En esta fotografía, Einstein aparece rodeado por dos miembros de nuestra casa, decididos y fervorosos admiradores de esa teoría que hace tanto ruido, quizás por que, como dijo un ironista, nadie la entiende...

El anuncio de la llegada del célebre profesor Albert Einstein había despertado extraordinario interés y sólo así se explica que a pesar de que la llegada del "Cap Polonio", a bordo del cual viajaba el sábio estaba anunciada para media noche, desde las 22 se congregó en las inmediaciones un público numeroso que aguardaba la llegada del ilustre visitante.

Entre los que se hallaban reunidos en la sala de espera del desembarcadero figuraban numerosos representantes de las sociedades hebreas y prestigiosos hombres de ciencia.

El Cap Polonio sufre un percance—

El "Cap Polonio" zarpó de Hamburgo el 5 del corriente y deba arribar a nuestro puerto recién mañana, pero en esta travesía batió un verdadero record, efectuando un viaje rapidísimo y en excelentes condiciones.

Pero anoche, cuando entró en el canal de acceso al puerto, el río estaba muy bajo y en estas condiciones, el buque que calaba 29 pies, debió marchar con lentitud.

Cuando se hallaba a la altura de la boya 5, siendo aproximadamente la una de la madrugada, el paquete quedó varado. Al conocerse esta noticia en el desembarcadero, gran parte de las personas que aguardaban se retiraron, pero media hora después, el trasatlántico zafó de su varadura siendo avistado en la dársena Norte a las 2.

Pero allí, a causa del inconveniente de la bajante del río, la maniobra de atraque se efectuó lentamente y sólo poco antes de las 3 el buque fondeó junto al desembarcadero.

Por primera vez, y gracias a un esfuerzo de los agentes del buque, señores Delfino, el desembarcadero había sido habilitado hasta esa hora y en consecuencia los pasajeros de cámara que lo desearon, pudieron descender del buque inmediatamente.

Sin embargo, a causa de lo avanzado de la hora, la mayor parte del pasaje pernoctó a bordo.

El terror a la fotografía—

Eran más de las 7 cuando el sabio salió de su camarote y acto seguido nos apresuramos a interpelarlo en demanda de declaraciones.

Einstein es un interesante anciano de fisonomía simpática y ojos vivaces.

Viste con sencillez y llama la atención su cabellera canosa en el más absoluto desorden.

Ya se disponía Einstein a conversar con los periodistas cuando aparecieron varios fotógrafos que se aprestaron para enfocar al ilustre viajero.

Pero cuando éste advirtió la presencia de los fotógrafos emprendió rápida fuga desapareciendo en uno de los saloncito del "Cap Polonio"; hasta allí conseguimos entrar poco después y cambiar algunas impresiones con el viajero, obteniendo de él el autógrafo especial para CRITICA que publicamos.

Pero apenas avistó de nuevo a los "chasiretes" el hombre reanudó su fuga perseguido por todos los repórters gráficos que durante más de una hora se dedicaron a la "caza del sabio" hasta que finalmente después de múltiples peripecias fueron obtenidas las vistas que acompañan a esta nota.

No sin demostrar su disgusto por la persecución de que era objeto por parte de los representantes de la prensa, el viajero descendió al desembarcadero y allí por disposición del jefe de esa dependencia, y a pedido de uno de los que acompañaban al sabio, un cabo y un soldado del cuerpo de Guarda Costas fueron encargados de la custodia del sabio y se encargaron de impedir que llegaran hasta él los interesados en interrogarlo y los curiosos que ansiaban ver de cerca al "fenómeno".

Cuando salió por fin del desembarcadero ocupando en compañía de uno de los que lo acompañaron desde Montevideo y de la señora Jerusalén el automóvil que lo aguardaba, el numeroso público allí congregado prorrumpió en entusiastas vivas y aplausos.

Delegaciones—

Desde Montevideo a donde se trasladaran para recibirlo, acompañaron al ilustre viajero delegaciones de la Universidad de La Plata, sociedades hebreas, federación Sionista, colectividad Israelita Sefradí, etc.

El profesor Einstein se hospedará durante su permanencia en Buenos Aires en el domicilio de la familia de Waserman.

A la pesca del sabio—

Los periodistas que desde cinco horas antes aguardaban la llegada del transatlántico, apenas se dió entrada a la nave se trasladaron a bordo a la pesca del profesor Einstein.

Pero el sabio se había retirado a descansar y resultaron vanos todos los esfuerzos de los noticieros para entrevistarse con el ilustre viajero.

Y nosotros, dispuestos a ver a Einstein, aún a costa de cualquier sacrificio, esperamos pacientemente hasta las 7 de la mañana que el sabio despertara.

Un hombre excéntrico—

Mientras aguardábamos que llegara el día conversamos con algunos pasajeros que viajaron con el sabio desde Europa y que comentaron algunas de las extrañas costumbres del profesor.

—Es un hombre muy simpático, nos decía uno de sus compañeros de mesa, y durante la travesía ha concentrado con sus excentricidades la atención de todos los viajeros.

Mientras todo el mundo se presentaba a la mesa de rigurosa etiqueta, Einstein lo hacía con un traje de brin blanco, sandalias y sin medias y con la particularidad de no peinarse jamás.

A veces entretenía a los viajeros ejecutando buena música en el violín y por las tardes mantenía interesantes conversaciones con los que le pedían explicaciones sobre su teoría de todos conocida, pero que muy pocos entienden.

Una escritora rusa la señora Else Jerusalén, que viajaba en el mismo buque, fué la que con más frecuencia departió con el sabio y este demostró por ella gran simpatía y fué su compañera obligada durante el almuerzo.

Ante Alberto Einstein—

Después de una noche de espera pudimos al fin entrevistarnos con el profesor y sabio alemán don Alberto Einstein. Es un hombre cerca de los cincuenta, de mediana estatura, con una melena característica, algo teñida ya de blanco, que atenúa una frente alta y ancha de pensador. Tiene unos ojos bondadosos, profundos y soñadores, ojos de sabio, de poeta y de niño. Al encontrarse en rueda de periodistas y fotógrafos, se sintió abatido. En tanto nos explica, que desde Río hasta nuestra capital no le dejaron descansar ni un momento los periodistas y un sin fin de comisiones que han venido a darle la bienvenida.

Se notaba que estaba cansado y nos dijo que materialmente le era imposible de hablar y pensar. Cuando le decimos que éramos de CRITICA su rostro se cubrió de una sonrisa amable, diciéndonos que conocía por referencias al gran diario vespertino. Nos rogó amablemente que no le hagamos muchas preguntas por las razones ya explicadas.

Un pedido de la compañera del sabio—

Intervino en nuestro coloquio la acompañante del sabio, la señora Elsa Jerusalem, la cual nos rogó dejar para otra oportunidad nuestro reportaje. Hubiéramos accedido gustosos a las justas reclamaciones del ilustre viajero, pero nuestra profesión de periodistas nos obligó tiranizarlo un poco más y le pedimos que nos hablara un poco sobre sus impresiones y propósitos en nuestro país.

La vinculación de Einstein con nuestro país—

Con una resignación de martir el sabio nos dijo que se sentía dichoso encontrarse en nuestro país hermoso, cuya fama lo atraía desde hace ya mucho tiempo. Nos dijo, que conocía a muchos de nuestros pensadores y hombres de letras y se encontraba encantado de poder personalmente conocer nuestra cultura, nuestro medio social su ambiente.

Su más alta misión, a más del estudio y las investigaciones, es la enseñanza. El considera a la juventud en general y a la juventud estudiosa en particular, la base de la sociedad futura, la grandeza de las naciones. Por esto todo su empeño es de enseñarle, de ayudarle en investigar, propulsar su afán al estudio, y su amor hacia la ciencia.

"Soy nada más que un compañero de la juventud"—

El se considera solamente un compañero mayor de la juventud estudiosa y se limitaba solamente en ayudarles, trabajando junto con ellos.

—Me sentiré dichoso, si mi presencia en vuestro hermoso país, servirá de ayuda a la juventud argentina en su afán del saber.

Para tal fin dará en nuestra capital 12 conferencias improvisadas, es decir, serán conferencias sin plan premeditado. En cuanto al principio pensaba dar un ciclo completo de conferencias para desagotar el tema de la relatividad. Pero que su presencia en Europa es indispensable para el mes de mayo próximo y por esto tuvo que desistir del plan primitivo y conformarse solamente con las 12 conferencias, las cuales, naturalmente, dedicará a su famosa teoría de la relatividad.

También en Montevideo dictará 4 conferencias parecidas a las de Buenos Aires.

—Rogámosle, señor profesor, disculparnos por nuestra curiosidad natural, y decirnos: ¿qué es lo que lo obliga volver tan rápidamente a Europa?

Einstein dictará un curso en la universidad judía de Jerusalem.

El sabio h[illegible] un gesto de abatimiento, pero al f[illegible] nuestros ruegos contesta:

—Como ustedes seguramente saben, el 1o. de abril será inaugurada la Universidad Judía en Jerusalem. Yo me he obligado a dictar en ella un ciclo de conferencias sobre la relatividad y más tarde otro tanto en el colegio judío en Jafa, fundado por el doctor Mossenshon.

Le decimos que CRITICA ha publicado referente a la universidad judía una hermosa nota y una expresión de dulzura se dibuja en el rostro del eminente sabio. Se olvidó por un momento de su cansancio y con una voz llena de emoción nos habló del futuro templo del saber, obra más grande de los sionistas. Habló del porvenir lleno de promesas para el pueblo de Israel, el culturtreyer por excelencia, y que la Universidad Judía será la piedra fundamental para el desarrollo de la civilización entre los pueblos del Oriente.

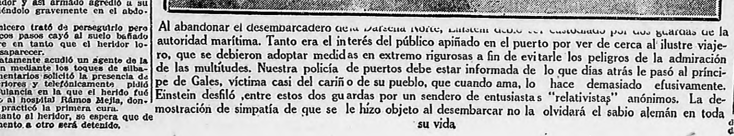
A esta altura de la conversación el señor Einstein nos despide bondadosamente, rogándonos transmitir por medio de CRITICA un saludo cordial al pueblo y a la juventud estudiosa argentinos.

~~Erfreut~~ Nach dem herzlichen Empfang, den ich in Ihrem schönen Lande ~~empfangen~~ erlebt habe, freue ich mich, bald mit dessen Bürgern ~~bekannt zu werden und mit~~ ~~mit~~ ~~deren~~ studentischen Jugend zu arbeiten.

A. Einstein

25. III. 25.

El autógrafo del ilustre sabio. Dice así: "A mi arribo ansiado a este hermoso país, me siento dichoso de poder conocer a sus ciudadanos y trabajar junto con la juventud estudiosa. — A. EINSTEIN.



Al abandonar el desembarcadero de la Dársena Norte, Einstein debió ser custodiado por dos guardas de la autoridad marítima. Tanto era el interés del público apiñado en el puerto por ver de cerca al ilustre viajero, que se debieron adoptar medidas en extremo rigurosas a fin de evitarle los peligros de la admiración de las multitudes. Nuestra policía de puertos debe estar informada de lo que días atrás le pasó al príncipe de Gales, víctima casi del cariño de su pueblo, que cuando ama, lo hace demasiado efusivamente. Einstein desfiló, entre estos dos guardas por un sendero de entusiastas "relativistas" anónimos. La demostración de simpatía de que se le hizo objeto al desembarcar no la olvidará el sabio alemán en toda su vida

ES POCO PROBABLE LA INTERVENCION DE GALLARDO EN LA FINAL DE PESO MEDIANO

A pesar del estado en que ese campeón argentino se encuentra, el Congreso de la Confederación resolvió que hoy debía realizarse su combate con Grecco. — Trigo no intervendrá en la rueda de desempate

Lencina peleará con Tapia por la final de peso mosca. — La representación sudamericana partirá mañana para Estados Unidos. — El campeón argentino Méndez no se embarcará hasta dentro de varios días

MAÑANA PARTIRA EL EQUIPO SUDAMERICANO A BORDO DEL SOUTHERN CROSS

Mañana, a las tres de la tarde, partirá para Estados Unidos a bordo del Southern Cross, el equipo sudamericano de boxeo, que intervendrá en el campeonato pan americano de mayo próximo.

Se embarcarán los siguientes campeones:

Gilardo Purcaro, argentino, peso gallo; Germán Ballarino, argentino, peso pluma; Francisco Caldera, chileno, peso liviano; Luis Gómez, uruguayo, peso medio mediano; Guillermo Silva, uruguayo, peso medio pesado y Victorio Campolo, argentino, peso pesado.

El peso medio mediano Héctor Méndez se embarcará la próxima semana y las categorías mosca y mediano, se definirán esta noche entre Lencina y Tapia y Gallardo y Grecco.

De acuerdo a lo resuelto ayer por el Congreso de la Confederación Sudamericana de Boxeo, esta noche deben realizarse los combates finales de la selección sudamericana.

Como se sabe, en la rueda eliminatoria de desempate para la categoría mosca, Lencina venció ya al chileno Rojas y debe pear la final con el uruguayo José Tapia.

De acuerdo a la información de la sesión celebrada ayer por el Congreso de la Confederación, debía realizarse también el match desempate de la categoría de peso mediano, entre el campeón argentino Manuel Gallardo y el chileno Salvador Grecco.

Gallardo ha sufrido hace varios días una operación en el oído derecho. En esa situación de inferioridad, peleó con el uruguayo Trigo — que se ha retirado del torneo — y fué vencido. No ha podido entrenarse y la Confederación se niega a darle el tiempo indispensable para que pueda actuar en condiciones más o menos regulares. En esa situación y si en la reunión que realizará hoy el Congreso no se aprueba la reconsideración de lo resuelto, Gallardo no peleará. Por lo menos, esos son hasta ahora sus propósitos y es poco probable que se arriesgue a combatir en las condiciones en que se halla actualmente.

Como se ve, el criterio con que se ha procedido anteponiendo el reglamento de los campeonatos comunes a los intereses deportivos de una selección, en la que los intereses generales indican siempre que lo más conveniente es que vaya el mejor hombre de cada categoría.

La situación de aplastante superioridad de nuestro boxeo amateur sobre el uruguayo y el chileno, ha producido una resistencia muy explicable, pero nada deportiva en los delegados extranjeros. No quieren estos admitir la superioridad de nuestros campeones sobre los suyos y a toda costa quieren disminuir el número de nuestros representantes. Para todo esto se piensa primeramente en satisfacer el sentimiento de los aficionados de los países que se representan, creyéndose cumplir así un deber patriótico.

Así vemos a los chilenos parodiando una hoja argentina del campeonato sudamericano de Santiago, empeñados en ver fallos injustos en un torneo que — cosa rara en nuestro medio — se ha señalado por el acierto de los fallos, y a la mayoría extranjera del congreso tratando de eliminar por una intransigencia inexplicable al hombre más calficado de la categoría mediano.

El box amateur argentino es superior al uruguayo y al chileno. El mayor número de aficionados y de profesores nos ha colocado a la cabeza de Sud América e neste deporte. Se ha probado esto en forma concluyente en el campeonato mundial de París. Fueron nuestros campeones los únicos que tuvieron una actuación descollante de todos los representantes sudamericanos. Los triunfos de este torneo son solo una ratificación de nuestra superioridad pugilística.

Por eso es que si se realiza en condiciones normales la selección, obtendríamos seis de los ocho representantes. Y esto porque Copello y Arturo Rodríguez Jurado no han intervenido en las categorías liviano y medio pesado respectivamente, que son las únicas que han ganado en buena ley los chilenos y uruguayos.

Lo más probable es pues que esta noche pelee solo Lencina con Tapia en reunión complementaria del torneo que como las anteriores se realizará en el Luna Park.

Prodújose un serio conflicto entre las delegaciones extranjeras y argentina

La situación de Gallardo planteó una franca disidencia en la reunión de ayer del Congreso. Designóse delegados para Estados Unidos a Carlos Pujol, Gerardo Sienra y Alvaro de la Cruz. Nombróse entrenador del equipo a Benigno Rodriguez Jurado

SILVA PELEARA EN EL PANAMERICANO

Anoche se reunieron los delegados al Congreso Sudamericano de Boxeo, tratando en primer lugar del empate que se produjo en la categoría de peso mediano.

Después de acordarse que se procedería a realizar nuevas peleas eliminatorias los delegados uruguayos manifestaron que el aficionado Trigo no pelearía más por que le es imposible ir a Norteamérica, aunque resultase vencedor en el combate.

Los delegados chilenos, entonces, propusieron que hoy mismo se realizase el match Gallardo-Greco, fundando su promición en caios atinados razonamientos.

Los delegados argentinos manifestaron la conveniencia de que Gallardo partiera después que el grueso de la representación, acompañando al teniente Méndez.

El delegado uruuayo Corney propuso la clausura del debate y la votación de la moción chilena, que auspiciaba el match Gallardo-Grecco, para realizarse mañana.

Uno de los deleados argentinos, disconforme con tal actitud, habló en el sentido de no efectuar dicha votación, porque tal resolución implicaba otorgar anticipadamente el triunfo al púgil chileno, ya que el argentino se encuentra en inferioridad de condiciones. A pesar de las palabras y conclusiones del delegado argentino, su moción no prosperó y realizóse la votación de acuerdo a la moción chilena, que resultó triunfante con la ausencia de los delegados uruguayos.

Nuevamente el delegado argentino en cuestión, hizo uso de la palabra, diciendo, entre otras cosas, que había esperado asistir a un congreso de verdaderos sportsmen, pero que se había equivocado y, por lo tanto, se retiraba del local como así lo hizo después de haber solicitado la venia del congreso.

El delegado Corney presentó un voto de censura para el delegado argentino, el que no se tomó en cuenta.

Pasado a consideración el segundo asunto, o sea el informe médico de los facultativos uruguayos, acerca de la fractura que en su mano sufriera el púgil Silva, en su combate con Fornetti. Según el informe médico de los tres facultativos uruguayos, Silva sufrió la fractura del metacarpiano, el que se habrá soldado en el transcurso de un mes, hallándose hábil para pelear a los 50 días.

Se discutió ampliamente la inclusión del púgil Silva en el equipo sudamericano, que irá a los Estados Unidos, pasándose a votar la designación del púgil uruguayo.

Con los votos de los chilenos y de los uruguayos quedó resuelta lo incorporación de iSiva en el equipo.

Después se procedió al nombramiento de los delegados que acompañaron a Nueva York a los pugilistas, resultando electos los siguientes señores: Gerardo Sienra, por la Argentina; Benigno Rodríguez Jurado como entrenador del equipo. Por Uruguay, el Sr. Carlos Pupe. Por Chile, Alvaro de la Cruz y acto seguido se dió por terminada la sesión.

Juan Lencina, argentino, v. José Tapia, uruguayo, (categoría mosca).

A pesar de haber sido derrotado por Rojas, el peso mosca uruguayo resulta para Lencina un adversario más peligroso que aquél. La falla del chileno frente al nuestro está en su menor habilidad para la pelea de cerca, en la que Lencina lo dominaba netamente. Tapia es un especialista del "infigthing" donde trabaja con gran habilidad y rapidez.

En el round y medio que peleó con Lencina, al cabo de los cuales éste aplicó impensadamente un golpe bajo que le valió la derrota, el uruguayo se había mostrado un adversario peligrosísimo y había obtenido cierta ventaja en la primera vuelta.

Si nembargo hay que considerar que Lencina subió al ring en condiciones anormales y que dada la rudeza de la lucha que transcurría en un constante cambio de golpes, el argentino debía imponerse por la mayor fuerza de su punch y su mejor forma de colocarlos.

El encuentro de hoy será muy reñido y de gran interés, teniendo Lencina las mayores probabilidades de triunfar.

... mo demostración de buen box, pues se destacan como de los mejores aficionados de su categoría.

Interesantes preliminares precederán a este encuentro, en las que intervendrán aficionados como Mauri, Luna, Vozzi, Cozzani, Fugardo y otros.

DESAFIOS

Ernesto Scanavino en nombre de mi pupilo Tomás Sosa, aficionado novicio, de peso pluma, desafío a todos los aficionados novicios de mi peso. Contestar por carta a Tomás Sosa. Rivadavia 2143.

Felipe Fernández, de 62 kilos, desafía a todo aficionado a un match de 5 rounds de 2' y 1' de descanso. Contestar por intermedio de CRITICA.

Vicente Gómez Bao, de 60 kilos de peso desafía al aficionado Juan Barbagelata a un match a seis rounds de 3' con guantes de seis onzas. Contestar a su manager para fijar lugar y fecha del encuentro, J. Giraldo, Av. La Plata 659.

Adolfo Cerbo, en representación de su pupilo Benito Ordóñez, categoría mediano, desafía al señor Juan Carballo, del Club Policial, a un match de box. Para arreglar condiciones, Bolívar 732.

Luis Esteban Pastore, en nombre de su pupilo señor Kidd Kaplan (a) El Ciclón de Misiones, desafía a todos los pesos mínimos y muy especialmente a los señores Kid Lafuente, Torrado, Kid Uber y Brafforf. Contestar por intermedio de CRITICA o a mi casa, Misiones 164, por carta o personalmente de 12 a 1.

Angel M. Paz desafía al aficionado Juan Buratini para sostener un match con mis discípulos Luis Ráver o Eustaquio Taverné, de 56 y 52 kilos, en las condiciones que le sean más de su agrado. Contestar a Angel M. Paz, San Carlos 4017, Lanús F. C. S.

Luis Dopacio, en nombre de su pupilo Artel C. Baigorri, vuelve a desafiar a A. Armanino, por tercera vez. Para desafiar a dicho señor me he dirigido por CRITICA y por carta al señor presidente del A. B. C. Este señor me contestó que el match se realizaría en los primeros festivales del mes que corre, ya se han realizado 3 ó 4 y aun estoy en ayunas.

A Luis Finoli e Ivo Fassolo los vuelvo a desafiar por segunda vez.

A estos señores ya los he desafiado una vez por CRITICA y en vista de que no contestaron, tengo que recurrir nuevamente a CRITICA a ver si aceptan.

Yo creo que estos señores con Armanino, deben tener miedo ¿o qué les pasarán? Se habrán vuelto mudos, sordos y ciegos de repente.

Si algunos de estos señores acepta conteste a Rivadavia 2699 a Artel C. Baigorri.

"SE HA USADO INDEBIDAMENTE DE MI NOMBRE EN LA LISTA DE REFEREES"

Así dice el distinguido sportman Eduardo Ramos Oromí

Eduardo Ramos Oromí, es uno de los pocos sportman de verdad de nuestro ambiente pugilístico. Es conocida su disidencia con los procedimientos más que reprobables y sospechosos de la Federación Argentina de Box. Extraño resultaba, pues, ver su nombre incluído en la lista de referees designados por la Fab para la selección sudamericana.

Conversamos ayer con Ramos Oromí al respecto. El distinguido deportista nos dijo lo siguiente:

—Se ha usado indebidamente de mi nombre incluyéndome en la lista de referees designados para la selección. A varios miembros de la Federación les expresé mi propósito de no intervenir para nada en los campeonatos de esa institución. Por muchas razones me he creído en el deber de separarme de las actividades pugilísticas de la Fab. Soy un disidente, que con un gran entusiasmo por el boxeo tengo que hacerme a un lado, para mostrar mi disconformidad con muchas cosas.

A pesar de todo, la Fab me ha incluído en la lista de referees y jurados. No quise protestar en el momento por usar mi nombre sin la autorización correspondiente, por consideración a las delegaciones extranjeras. Hoy que el campeonato ha terminado, me creo en el deber de aclarar mi situación.

ROMULO PARBONI ENFRENTARA EL VIERNES A HORACIO ONTIVEROS

El encuentro patrocinado por la Asociación Nacional Buenos Aires se efectuará en el circo Hippodrome

EL PERUANO ARAGON HARA SU PRIMERA PRESENTACION ENFRENTANDO A FABRA

Organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires se realizará el próximo viernes en el circo Hippodrome — que como informáramos en otra oportunidad ha sido arrendado por esta institución — el gran encuentro entre los destacados peso medio mediano Horacio Ontiveros, cordobés, y Rómulo Parboni, italiano.

Tendrán nuestros aficionados oportunidad de presenciar un buen combate, pues ambos adversarios se destacan juntamente con González y Peyrade como de los mejores boxeadores de ese peso que hay actualmente en esta capital.

El boxeador italiano tiene realizada entre nosotros una excelente campaña, habiéndose medido con los mejores hombres de su categoría, habiendo sido su comportamiento bueno. Precedido del renombre que le daba su título de campeón liviano de Italia, llegó Parboni a esta y como su peso no le permitiera actuar en la mencionada categoría desafió a todos los welter de esta. Su debut en nuestros rings lo hizo frente al platense Benavidez a quien venció fácilmente por puntos. Siguió a este una serie de encuentros en los cuales la victoria estuvo siempre de su parte. El uruguayo Adán fué su segundo adversario sobre quien obtuvo la decisión del jurado empatando más tarde su encuentro con Peyrade. Honorio Rivero resistió valientemente en pie los diez rounds estipulados de su encuentro frente a Parboni, pero no pudo evitar que este lo venciera fácilmente por puntos, igualmente que poco tiempo después hizo lo propio con el negro Arregui. Sobre Casala obtuvo Parboni un fácil triunfo al primer round midiéndose el italiano poco tiempo después con el invicto welter José González con quien hizo una pelea muy equilibrada que le valió el comentario unánime de la prensa por su actuación frente a nuestro compatriota.

Después de este encuentro el italiano se sometió a un breve descanso para reaparecer el próximo viernes convenientemente preparado frente al cordobés Ontiveros, que en su única presentación ante nuestro público se consagre como un púgil de mérito.

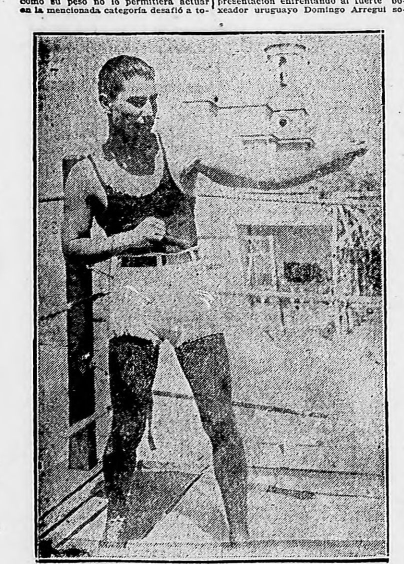
No eran desconocidos los antecedentes de Ontiveros quien antes de bajar a esta capital se había enfrentado con los mejores púgiles de su categoría del interior correspondiéndole siempre la victoria.

En el Luna Park hizo Ontiveros su presentación enfrentando al fuerte boxeador uruguayo Domingo Arregui sobre quien obtuvo un laborioso triunfo cuando la pelea parecía definida a favor de su adversario.

El encuentro Parboni-Ontiveros es esperado con interés por el público que espera ver la actuación del cordobés frente a un boxeador de los méritos de su oponente.

Como semifondo de este encuentro se efectuará un match a 8 rounds entre los profesionales de peso pluma Amador Fabra, español, y Melitón Aragón, peruano que hace su primera presentación en nuestros rings después de una buena campaña por el Pacífico.

Ambos matchs serán precedidos por interesantes preliminares de aficionados.



El cordobés Ontiveros que el próximo viernes enfrentará en el Hippodrome al fuerte profesional italiano Rómulo Parboni

EL ESCALADA BOXING CLUB EFECTUO UN FESTIVAL EN LOMAS

Rivas venció por puntos a Renavera

Como habíamos anticipado el sábado último, el Boxing Club Escalada efectuó un festival de aficionados en la vecina localidad de Lomas.

En el primer match tocóle actuar a los aficionados Bonello y J. Secane, de la categoría liviano. El referee en vista de que ambos contendientes carecían de conocimientos, optó por suspender la lucha, antes los unánimes aplausos de la concurrencia.

Luego N. Roviglio y N. Casal, efectuaron el segundo match de la noche, obligando Casal a su contendor a abandonar en la cuarta vuelta.

Los púgiles de peso mosca, Darwing Sánchez y José Morfitano, disputaron el tercer match.

El encuentro, que duró hasta el límite estipulado, ofreció a la concurrencia 5 rounds de lucha violenta e interesante, finalizando con un empate.

Un encuentro, que resultó semejante a un espectáculo de payasos, fué el que realizaron los "peladores" Basili y Anguach.

El referee proclam un empate.

El encuentro de semi-fondo, lo realizaron los púgiles Enrique Gómez excelente peso mosca y Carlos Buliucci.

De los 5 rounds, que duró la lucha, se pudo evidenciar la enorme superioridad de Gómez, que con violentos punches de derecha, obligó a su adversario a entrar en clinch, que el referee amonestó al perdedor, a cada instante.

El referee con toda certeza, proclamó vencedor a Gómez.

El encuentro final estuvo a cargo de los discretos aficionados de peso liviano, Fortunato Rivanera y Octavio Rivas.

El match resultó muy interesante. El jurado otorgó el triunfo a Rivas, fallo que provocó algunas incidencias entre los espectadores. Un draw, hubiera resultado más equitativo.

BERRETA FUE VENCIDO POR SLULLITEL EN SANTA FE

En la ciudad de Santa Fe, se realizó el sábado último, un festival pugilístico, teniendo como match final el de los profesionales de peso welter, Julio Berreta y Jhon Slullitel, de esa localidad.

De los 10 round, que se disputaron 6 correspondieron a Slullitel, que dominó completamente a Berreta, adjudicándose de esta forma una fácil victoria por puntos.

EN AZUL SE REALIZARA EL SABADO UN FESTIVAL

Organizado por el Azul Boxing Club se efectuará en el teatro Español de la mencionada localidad, el sábado próximo, un interesante festival en el que intervendrán boxeadores locales que se medirán con los de Olavarría.

El programa preparado es el siguiente:

Lino Páez v. Antonio Scipioni.
Santiago Seoane v. Pedro Troitiño
Nicolás Fortunato v. Jack Zurita.
Luis Zárate v. Pedro Lacon.
Eleuterio Páez v. Silvano Trassens.

FESTIVAL EN HONOR DE JULIO MOCOROA

Se realizará el sábado próximo en La Plata

En honor del aficionado pugilista platense Julio Mocoroa se realizará el sábado próximo 28 del corriente, un lucido festival de boxeo en el que tomarán parte destacados aficionados y el propio campeón sudamericano.

El match de fondo lo harán los conocidos púgiles Luis Rayo y Manuel Espíndola.

El combate constará de 10 rounds de 3 minutos.

Willie Farrell hará una exhibición de 5 rounds con Julio Mocoroa y como complemento del programa se realizarán lucidos preliminares entre conocidos y destacados aficionados.

Para dar mayor amenidad al espectáculo la orquesta Bonafini amenizará los intervalos con escogidas piezas de su selecto repertorio.

EL CLUB SOCIAL MAIPU ORGANIZA UN FESTIVAL

El festival deportivo organizado por las autoridades de este club y bajo la dirección del profesor señor Alfredo M. González, tomando parte los mejores aficionados de la provincia, se llevará a cabo el domingo 29 de marzo, a las 17.

Programa—

Exhibiciones de tres rounds cada una entre los siguientes aficionados:

José Sabatino v. Jaime Hermann, ambos del Royal Boxing Club.

José López v. Adolfo Valero, ambos del Royal Boxing Club.

Horacio Zanelli, del Club Social Maipú, v. Jorge Salomón, del Club A. Palmira.

Medardo Furlotti, del Club Social Maipú, v. Rómulo Mosconi, del Club Boxístico Belgrano. Finalistas en el campeonato argentino.

Matches con decisión, de 5 rounds, de 2 x 1:

Domingo Fernández v. César Sánchez (categoría mosca), ambos del Royal Boxing Club.

Telesforo Rivero, del Club Social Maipú, v. Aldo Patroni (categoría mosca), del Punch Club Mendoza.

Germán Yetano, del Púgil Club, v. Carlos Arenas (categoría liviano), del Club A. Palmira.

Emilio Ayuso, del Club Social Maipú, v. Carlos Romano (categoría pluma), del Club Boxístico Belgrano.

Referee, Abelardo Piovano. Jurado: Rafael Rodrguez Brizuela, Carlos E. Petra y H. Saldeña Molina. Time keper, Silvestre Guida. Anunciador, Marcos Martín Barrera. Todas estas autoridades pertenecen a la Federación Mendocina de Box.

DE LA TORRE Y DRAGO SE MEDIRAN EL SABADO PROXIMO

El match se realizará en el Almagro

El sábado próximo, organizado por el Almagro Boxing Club, se realizará un interesante festival pugilístico, cuyo número principal estará a cargo de los destacados aficionados de peso gallo Horacio de la Torre, campeón rioplatense, y José Drago, campeón argentino de 1923.

La actuación anterior de estos aficionados permite suponer que el encuentro del sábado será interesante co...

HOY FUE ESCASO EL MOVIMIENTO DE PISTAS

Sócrates que cubrió 700 metros en 40" 2|5 y Democrática que pasó 1600 metros en 1'40" 3|5 fueron los mejores ensayos

También trabajaron Lombardo y Serio

LA REUNION DEL DOMINGO

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 2000 metros
PADILLITA 55 kilos, P. Cuchinelli.
NITRON 55, E. Lema.
BIGAMEN 55, C. Fenucci.
CHALMIERS 55, F. Arcuri.
GRIFO 55, M. Acosta.
CAMINANTE 55, I. Leguisamo.
ASTROLOGO 55, B. Oubiña.
CAPITAN 55, R. V. Lanatti.
OJO AZUL 55, X. X.
ESTRIBERA 55, S. Caro.
EVOCADORA 53, J. Vecino.

Segunda carrera — 1000 metros
QUIMERISTA 54 kilos, X. X.
ASONADA 54, P. Ibarra.
BOBETTE 54, C. Fenucci.
BALLERINA 54, M. Acosta.
BOHEMIA 54, I. Leguisamo.
BLUIH BONNY 54, E. Ruiz.
PROMESA 54, X. X.
VERITE 54, P. J. Carabajal.
ANGUILA 54, J. Batista.
SEDUCE 54, P. Cuchinelli.
BLACH BIRD 54, X. X.
MITRAILLE 54, G. Ardouin.
MIL GRACIAS 54, E. Saavedra.
MARCHA REAL 54, E. Orduna.

Tercera carrera — 1000 metros
SENTINEL 54 kilos, E. Ruiz.
PIF PAF 54, X. X.
CHINGOLO 54, R. V. Lanatti.
AGUACERO 54, P. Ibarra.
SAN JUDAS 54, M. Acosta.
HOJALATERO 54, F. Arcuri.
CETRONEL 54, E. Saavedra.
SIABLARA 54, R. Peña.
EL PORTEÑITO 54, J. J. Rodríguez.
EL CALIFA 54, G. Ardouin.
PARAMOUNT 54, I. Leguisamo.
LONCOY 54, M. Lema.

Cuarta carrera — 1700 metros
CONFIDENTE 56 kilos, J. Vecino.
SOCRATES 56, V. Tavarozzi.
MURANO 53, no corre.
BUITRE 53, X. X.
ISPAHAN 53, O. Solari.
LIBERTADOR 53, F. Oubiña.
ZAPIRON 53, R. Peña.
GRIFO 50, E. Lema (dudoso).
CAPITAN 50, no corre.

Quinta carrera — 1200 metros
ZARPAZO II 54 kilos, M. Acosta.
MACON 54, E. Ruiz.
TAGORE 54, no corre.
TROPERO 54, F. Arcuri.

Sexta carrera — 1600 metros
COLOSA 57 kilos, E. Ruiz (dudosa).
LA FOUDRE 57, J. Riero.
ZANCADILLA 54, E. Lema.
RIVOLI 53, I. Leguisamo.
ORRACA 52, E. Ruiz.
LA GATA 52, P. Ibarra.
BIANCA CAPELLI 52, F. Oubiña.
DEMOCRATICA 51, X. X.
QUERIDA 50, O. Solari.
PRINCESS 50, J. Gutiérrez.
WATAPEACH 50, M. Acosta.
LYRIQUE 50, M. de Biasi.

Séptima carrera — 1600 metros
SANS TACHE 59 kilos, E. Ruiz.
ALMUDENA 57, no corre.
OUTRAGEUSE 54, I. Leguisamo.
POULLY 49, M. Acosta.
TEORICA 44, M. de Biasi.
ZAPIRON 43, no corre.
BUITRE 43, X. X.
MURANO 43, J. Barbeito.

Octava carrera — 2000 metros
CIERVO 56 kilos, R. V. Lanatti.
HABLANTIN 53, M. Acosta.
SOLITO 52, P. Oubiña.
MENARD 51, P. Cuchinelli.
BLANCANIEVE 48, J. Canal.
PASSADE 45, M. de Biasi.
DESTINO 44, I. de la Cruz.
MORRONGO 43, J. Barbeito.
ISPAHAN 40, F. Núñez (dudoso).

LOMBARDO ESTA MUY LINDO

Ha recuperado su forma y su reaparición está próxima

El crack del stud La Cuquita e indudablemente de su generación hasta que Serio no nos demuestre fehacientemente lo contrario, ha recuperado su forma rápidamente y su buen aspecto.

El hijo de Saint Wolf ha reanudado sus ensayos y su presencia en la cancha ya no es una novedad. No está fijada la fecha de su reprise, pero nada nos extrañaría que los viejos rivales se encontraran nuevamente en el otoño, carrera que se disputará el 19 de abril y en la cual Serio anunci asu reaparición.

Lombardo esta mañana cumplió con suavidad una partida de 1000 metros, en la cual empleó 1'2" 4|5.

Al pupilo del stud La Cuquita lo ejercitó el jockey Máximo Acosta, candidato firme a pilotearlo en todos sus compromisos venideros.

BLINK BONNY

Se trata de una dos años, hija de The Panther y Briolet, que estaba anotada en la carrera ganada por Salitrera, y que no fué presentada, siendo reservada para el próximo domingo, donde tiene un compromiso más favorable.

La pensionista de Miguel Carelli tiene una pasada, con Emilio Ruiz, en 1000 metros, de 1 minuto.

Hoy con el mismo profesional pasó 600 metros en 38".

ORRACA EN EL PREMIO RICO

Una de las buenas candidatas de la carrera para yeguas ganadoras es esta hija de Fisherman, que dirigida con más acierto en su compromiso contra Saint Peter hubiera sido tal vez la ganadora.

En efecto Orraca que contaba con un ensayo de 1'37" 1|5 volcó el codo con varios cuerpos de ventaja sobre su perseguidor inmediato que lo era el hijo de Lance pero se fué abriendo en tal forma que terminó junto a la raya perdiendo por lo consiguiente la carrera. Orraca con un jockey encima es una seria candidata en su encuentro del domingo.

Con Emilio Ruiz pasó esta mañana 800 metros en 48" 3|5.

LA GATA PUEDE REPETIR EL PLATO

Después de su laboriosa victoria sobre Ispahan y Grifo ha continuado en perfectas condiciones la hija de Saint Wolf que figura inscripta en los 1600 metros del premio Rico.

Este encuentro nos parece menos severo que aquel en el cual resultó vencedora de manera que es obvio destacar la chance que le asiste en su encuentro del domingo.

Orraca y Watapeach tienen que correr mucho para aventajar a La Gata.

Con P. Ibarra pasó 1000 metros en 1' 2|5

CHINGOLO

Con no pocas probabilidades de salir airoso correrá Chingolo en el premio Yesquero, donde tendrá que habérselas entre otros con Sentinel un debutante de Naciano Moreno y Loncoy recientemente tercero de Corsario. El hijo de Jour Majesty en su debut fué tercero de Benjuí y tal vez extrañó los terronazos pues no respondió a sus notables trabajos en privado. Chingolo le gana a Jocko y a Corsario y estos ya han salido de perdedores y en excelente forma. Es pues el defensor del stud Jotaese un señor competidor.

Ayer con viento de frente hizo 1000 metros en 1'1" con R. V. Lanatti "up".

LA FOUDRE CUBRIO 1000 METROS EN 1' 3|5

Anuncia su reprise en la reunión del domingo próximo, la pupila del entraineur Nicolás Berazategui, La Foudre.

La hija de Packoy con el peso del aprendiz J. Riero, cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

MURANO, con Barbeito, 800 en 47" 2|5.
VIGOROSA, peón, 800 en 47".
MORRONGO, Barbeito, 700 en 41".
BUITRE, Acosta, 1000 en 59" 3|5.
ZANCADILLA, con E. Lema, 800 en 47".
COSQUILLOSA, Tedeschi, 41" 4|5, lado opuesto.
BAJAZET, Cuchinelli, y PRINCESS, con Riero, 1000 en 59" 4|5.
OKIPUS, peón, e ISPAHAN, Solari, 700 en 41" 1|5.
CHIMERE, Batista, 800 en 47" 3|5.
MENARD, Cuchinelli, 1000 en 1".
KNOCK - OUT, Arlandini, 1000 en 59" 4|5.
QUIMERISTA, Alvarez, y SUFETA, de Biassi, 700 en 41" 3|5.
INDIENNE, Baistroqui, 700 en 41" 3|4.

EL VENCEDOR DE LOMBARDO TRABAJO ESTA MAÑANA

Reaparecerá en el Otoño

A Serio, el único vencedor del crack Lombardo, se le viene dando los últimos retoques a fin de que en el clásico Otoño, que se correrá el 19 de abril, se encuentre en condiciones de repetir su proeza si es que, como se piensa, Lombardo es presentado en dicho clásico.

El hijo de Sandunguero está muy lindo y en su ecurie ven con ojos risueños los ensayos y adelantos del hijo de Saint Wolf, a quien volverán a vencer, dicen, en el primer encuentro que ambos sostengan. Hoy, con Manuel Lema, Serio se ejercitó en 1000 metros en 1'1", sin mayores exigencias.

LYRIQUE PASO 800 METROS MUY RAPIDAMENTE

La pupila del vasco Tellería fué ensayada esta mañana por el jockey M. di Biassi.

La del sartenazo del mes pasado sigue dispuesta a repetir la hazaña en cuanto la calidad de sus adversarios lo permita.

Lyrique, esta mañana, como decimos, fué medida sobre 800 metros, empleando en cubrir la partida 46" 3|5. Buen ensayo.

CONFIDENTE ESTA MUY LINDO

El pensionista de Luis Laborde, ha recuperado la forma que le diera un momento de discreta actuación.

Debe ser el hijo de Diamond Jubilee uno de los favoritos, por lo mucho que anda corriendo en privado, en el premio Grack que se disputará el domingo 29 del corriente mes.

Hoy con Vecino a la par de Estribera con Caro, hizo 1000 metros en 1'.

COLOSA DEBE REHABILITARSE

Es verdad que fué demasiado severo el compromiso en que le tocó intervenir a la hija de Saint Wolf, contra Sospechosa y Japónica, por lo que esa performance no debe tomarse en cuenta, cuando se mida con adversarios como las que le tocarán en su póximo encuentro.

En su ecurie confían en que borrará en la carrera de referencia, la mala impresión producida en su última carrera.

Colosa ensayó ayer en 1600 metros empleando 1'41".

PADILLITA TIENE UNA CORRIDA DE 2'5" 2|5

En la prueba inicial del domingo intervendrá esta defensora del stud El Apronte, que cuenta con una corrida en la distancia de 2'5" 2|5, respondiendo a la cual debe ser muy tenido en cuenta. Lo entrena Francisco Hernández y ya sabemos cómo las gasta el entraineur Te Tapicial que de cuando en cuando se tira sus lancesitos. Recomendamos muy especialmente al hijo de Saint Wolf, que debe ser considerado el más serio enemigo de Grifo.

DEMOCRATICA REAPARECERA EL DOMINGO

Ha quedado inscripta para la reunión del domingo próximo, Democrática, la cual cumplirá su reprise en óptimas condiciones.

Democrática cuenta con ensayos muy discretos que permiten augurarle en carrera un evidente desempeño.

Justino Batista fué el encargado de someterla a un ensayo en la milla esta mañana, cubriéndose ladistancia en 1'40" 3|5. Buen trabajo.

TROPERO ENSAYO EN 600 METROS

Empleó 35" 3|5 en recorrerlos

El único rival de Zarpazo II y Cía. en el clásico Santiago Luro, base de la reunión del próximo domingo, fué ensayado esta mañana. Montado por Francisco Arcuri, que tendrá a su cargo la dirección del hijo de Pippermint en el citado encuentro, descontó 600 metros en 35" 3|5, mostrándose voluntarioso para correr.

LOS DOS AÑOS

Sus ensayos de hoy

LE PRODIGE—
Con Riero, 1000 metros en 1'2" 4|5.
QUIÑEHUAL—
Con Riero, 700 metros en 44".
SADNESS—
Con Ardouin, y LE MATELOT, con el peón, 600 metros en 37".
VERITE—
Con el peón, 600 metros.
PRINCE DE CONDE—
Con J. E. Rodríguez, 1000 metros en 1'3".
CORALITO—
Con Solari, y BALA FRIA, con el peón, 600 en 36" 2|5.
SAN HUBERTO—
Con Tedeschi, y RANQUELERO, con el peón, 700 metros en 43" 4|5.
GAZCON—
Con E. Ruiz, 600 metros en 36" 4|5.
TRIPLETE—
Con Quinteros, y VANTAGE, con Rodríguez, 700 metros en 42".
NEPTUNO—
Con Solari, y AVENTURADO, con González, 600 metros suave.
LONCOY—
Con M. Lema, 600 metros.
SENSITIVA—
Con Máximo Acosta, 600 metros.
GAMINT—
Con Tedeschi, y HOJALATERO, con Arcuri, 600 metros en 35".
SAINT HENRY—
Con Núñez, 600 metros.
CYCLAX—
Con Emilio Ruiz, 600 metros.
EL PORTEÑITO—
Con Rodríguez, 600 metros en 37" 2|5.
AURISTELA—
Con Tedeschi, 600 metros en 36" 1|5.
VENTOLINA—
Con el peón, 600 metros.
TROPERO—
Con Arcuri, 600 metros en 35" 3|5.
SOPLIDO—
Con Caro, y SABAÑON, con González, 600 metros en 29" 2|5.
MIRTO—
Con Cuchinelli, 700 metros en 48".
BLINK BONNY—
Con E. Ruiz, 600 metros en 36".
RED RUBY—
Con E. Ruizy CULPEN, con Orduna, 600 metros en 36" 3|5.
FATALIDAD—
Con Vecino, y BRIGANTE, con Grassi, 1000 metros en 1'2".
AGUACERO—
Con Ibarra, 600 metros en 35" 1|5.
BENJUI—
Con Benvenuti, y CATARU, con González, 600 en 36" 3|5.
MACON—
Con E. Ruiz, y SAINT HENRY, con Orduna, 700 en 42" 2|5.
BRASA—
Con Arcuri, y CONPADITA, con el peón, 600 en 35" 2|5.
BRIDON—
Con di Tomasi, 700 metros.
FONK—
Con M. Lema, y ORDALIE, con Riero, 700 metros en 42", del lado opuesto.
SENTINEL—
Con E. Ruiz, 700 en 41" 3|5.
PROMESA, con Cuchinelli, e INSURRECTO, con el peón, 600 en 36".

LELIA CUBRIO 1000 METROS EN 1'1" 1|5

La pupila del stud Chapadmalal, que hace un tiempo que no es de la partida en ningún compromiso, se viene poniendo rápidamente en condiciones de hacer su rentree.

Esta mañana la ensayó el jockey P. Cuchinelli, sobre 1000 metros, cubriendo la distancia en 1'1" 1|5.

Lelia está muy linda y corre mucho.

SENTINEL PUEDE DEBUTAR GANANDO

El pupilo de Naciano Moreno fué medido esta mañana sobre 700 metros.

Lo jineteaba Emilio Ruiz y descontó la mencionada distancia en 41" 2|5.

Sentinel es un lindo hijo de Mofinete que defenderá con todo éxito, los colores del stud Ayacucho a que pertenece.

LIBERTADOR HIZO UNA BUENA PARTIDA EN 1000 METROS

El defensor del stud El Marino que cumplió un debut tan promisor, galopando a sus adversarios haces unas reuniones; hoy se ensayó sobre 1000 metros [illegible] por el aprendiz [illegible] y a la par de Blancanieve que montaba Emilio Lema.

Ganó Libertad por un cuerpo aproximadamente en 59" 4|5.

Libertador reprisará para conducirse con todo éxito.

TARN

1000 metros en 1'1"

Con el corto reposo que se le ha dado se ha puesto muy lindo el defensor del Abrojo y pronto lo veremos de nuevo en la brecha. Esta mañana con Caro, pasó 1000 metros con buena acción en 1'1".

MURIO RETO

Ayer a la tarde pasó a mejor vida este dos años, hijo de Saint Wolf y Rona que entrenaba Francisco Bazterrica.

GUIA DE LAS PISTAS

Ejercicios de esta mañana

PRUDENCIO—
Con Baistroqui, 1000 en 1'1" 4|5.
PURPURINA—
Con Carabajal, 700 metros en 45".
CACHALOTE—
Con Baistroqui, 800 metros en 48".
FAMOSO—
Con Di Blase, 1000 metros en 1'2".
PAMPILLON—
Con Riero, 1000 metros 1' 2|5.
PANTERITA—
Con el peón, 700 metros en 42"
DIVITA—
Con Ibarra, 700 metros.
TORONJITA—
Con Batista, 1000 metros en 1'1".
OUTRAGEUSE—
Con el peón, 800 metros en 48".
GRIFO—
Con E. Lema, 1000 metros en 1' 2|5.
ANATEMA—
Con di Blase, 800 metros en 50".
MANO BRAVA—
Con M. Acosta, 800 metros en 49".
OJO AZUL—
Con Batista, 700 metros en 42" 2|5.
FRAYLE MUERTO—
Con Arlandini, y SOSPECHOSA, con Canal, 800 metros en 49' 3,5.
POLVORIN—
Con Peña, y RECELOSO, con Orduna, 800 metros en 50".
BROWN—
Con E. Orduna, y PICARESCA, con Núñez, 800 metros en 48".
BILLY—
Con Arlandini, 700 metros en 43".
SARCASTICA—
Con Cuchinelli, 800 metros en 49".
PALMO A PALMO—
Con E. Lema, 700 metros en 44".
LATENTE—
Con Solari, 800 metros en 48" 3|5.
MURMULLO—
Con E. Ruiz, 800 metros en 48".
MARISKA—
Con Ardouin, 800 metros en 48" 2|5.
YACARE—
Con Cuchinelli, 800 metros en 47" 2|5.

ZANCADILLA PASO 800 METROS EN 47"

La pensionista del entraineur Pianezzi no demorará mucho tiempo en adjudicarse un handicap de 1600 metros.

La carrera última, malograda últimamente por Edat, no tiene perdón.

En esa oportunidad hubiera ganado Zancadilla a no llevar un epiléptico encima.

Esta mañana con E. Lema, Zancadilla pasó 800 metros en 47".

POULLY REAPARECERA EN BREVE

Si no es el domingo, será en la siguiente reunión, que efectuará su reprise el hermano materno de Saint Emilion, cuyo carácter indócil y raro, ha costado muchos disgustos a su propietario y al público, que siempre le apostó con fe.

De aspecto exterior está lindísimo y corre bastante en sus ensayos.

Hoy con E. Ruiz recorrió 1000 metros en 59" 4|5.

PROMESA E INSURRECTO

600 metros en 36"

La hija de Dusty Miller y Promisión, que en su debut fuera tercera de Quilla, ha completado su estado de preparación y volverá a ser de la partida en el premio Pronóstico con bastante probabilidades de salir airosa. Montada por P. Cuchinelli y a la par de Insurrecto, con el peón, pasó esta mañana 600 metros en 36".

HIPODROMO LA PLATA

Ejercicios de esta mañana

ENCANTADA II—
Con Gustavino, y QUELIN, con Raymundo, 800 metros en 48".
DON SANCHO—
Con Gustavino, y PROVINCIANITA, con Raymundo, 1000 metros en 1' 3|5.
BEN ALI—
Con Vignatti, 800 metros en 47" 4|5.
SOLFERINO—
Con Goyeneche, 1000 en 59" 3|5.
CERVANTES—
Con el peón, 1000 metros en 1'1".
NOCHE DE MAYO—
Con Canesa, 700 metros en 41" 1|5.
ESTELA—
Con Lagomarsino, 700 metros en 42" 1|5.
ANILINA—
Con Lagomarsino, y PICHIMANGO II, con Vignatti, 900 metros en 53" 4|5.
COMADRONA—
Con Guastavino y LU VERAS, con Raymundo, 800 metros en 47" 4|5.
OTOÑO—
Con Goyeneche, a la par de VERSHELL, con Triani, 800 metros en 48".
REDOBLAO—
Con Guastavino, 700 metros en 42" 3|5.
SAINT JULIEN—
Con Lagomarsino, 700 en 42" 2|5.
SANTIDAD—
Con Lagomarsino, 1000 en 1' 3|5.
RANQUILCO—
Con Vignatti, y VIVAZ, con Canesa, 800 metros en 47" 2|5.
ALI PASHA—
Con Gustavino, 1100 metros en 1'8" 2|5
OLLEROS—
Con Lagomarsino, 1800 en 1'31".
ALACRAN—
Con Capra, y VENTOLINA, con el peón, 700 metros en 42" 3|5.
LYS—
Con Canesa, y ROMANCIER, con Vignatti, 800 metros en 48" 1|5.
CAPITOLIO—
Con Guerrero, 1000 metros en 1'1" 3|5.
MOUNTAINEER—
Con Raymundo, 700 metros en 65" 2|5.
MOSTACHO—
Con Guzmán, 700 metros en 42" 2|5.
GUILLOTIN—
Con Canesa, a la par de PET, con el peón, 1000 metros en 1'1" 1|5.
VENTAGEIRO—
Con Vignatti, a la par de un dos años, con Canessa, 700 metros en 42".
MI SOMBRA—
Con Capra, 700 metros en 48".
ORTIGAL—
Con González, 1000 metros en 1'1" 1|5.
EL VERTIGO—
Con el peón, 700 metros en 42".
VIÑA—
Con Ruiz Díaz, 800 en 48" 1|2.
AZUL AZUL—
Con Romero, a la par de CROSS CROSS, con Guzmán, 600 metros en 35" 1|2.
NOPALITO—
Con Díaz, a la par de EL REGENTE, con el peón, 2000 metros en 2'8" 1|3.

De LAST REASON

¡APRENDAN A VIVIR!

Yo no sabía hasta hace poco tiempo, el juicio que los lectores habrían formado de mi reísima personalidad. Ahora sí, lo sé. A juzgar por las innumerables cartas que recibo con solicitudes de empleo, el buen público ha de suponerme un excelente muchacho, capaz de todos los sacrificios y de todo lo altruísmo. ¿Y para esto vengo yo haciendo desde hace un año el "bluff" de ser el caradura número uno de la metrópoli? ¡Mala suerte, canejo! Yo me corría una fija sobre el concepto que mis rantifusos escritos hubieran podido formar alrededor de Last Reason, y cuando más orgulloso estaba de mi obra, vean ustedes por donde debo convencerme del fracaso estruendoso de esa leyenda amasada con harina putrefacta, agua sucia y levadura con gusanos. ¡Al seudo reo máximo lo salen cachando para el patronato! Es como para volverse loco, y renegar de todos los sacrificios hechos en pro de una mala reputación. Lo único que me falta es que algún alma blanca de doncella cuarentona me salga pidiendo en matrimonio. ¿De qué vale pues declararse contento si nadie le dispara al refiche y hasta me mandan encima? Paciencia. El juego es así, traicionero y gozador. Ya vendrán cartas mejores que estas a que aludo, y en las cuales se me pide, en nombre del burrero compañerismo, una manito para conseguir empleo, o un empujón para cambiar de fortuna.

Ahora, en desquite al mal rato que los peticionantes me han ocasionado, voy a correrme una milla con tren lento sobre la barrosa pista de la empleomanía.

Patos sin plumas, escolasadores mistongos, cesantes a la miseria, escribientes de escritorio que pretenden entrar al periodismo... todos vosotros los que habéis escrito sendas cartas repletas de sentimentales ruegos y de amables pasaditas de mano, oíd. El hombre que pide un empleo, es semejante a aquel infeliz que se rompe el alma para entrar a una ventanilla de favorito a 2.15 por boleto. El "empleo" es un suicidio, es la muerte moral, el fumadero de opio donde se muere un poquito cada día, el primer paso dado en un fangal de donde nunca saldrán ya los caminantes. ¡No se empleen, muchachos! La vida es corta; el sol no alumbra más que la mitad de un día; que nadie se entierre, pues, en el sótano sombrío del empleo misérrimo y embrutecido. Si de algo sirve mi voz de alerta a los desprevenidos, ahí va, ruda, estridente, con fervor de convencido y amargura de quien sabe lo que dice. A la calle, reos apocados, al campo sino, a robar a los caminos más vale, pero que ningún hijo del país con o sin boina, se declare incapaz de ganarse el puchero sin agachar el lomo, al duro recado de la esclavitud oficinesca. ¡Ah si yo pudiera cachar un talero que barriese todos los comercios, todas las escribanías, tiendas y oficinas amansadoras de voluntades y de caracteres;... No, mis amigos, no; el hombre que se emplea es un nuevo discípulo de Orán que se inscribe en el registro de los débiles. El asiento de las sillas y la parte trasera de los mostradores, se ha hecho para las mujeres. Nosotros, los reos robustos, debiéramos levantarno cada día con un programa a dos puntas: o encontrar una idea que valga una fortuna, o encontrar una fortuna que valva lo que un montón de ideas. Lo demás es absurdo, antipatriótico y cobarde. ¿Para qué nos ha dado la Natura un cerebro consciente y dos brazos musculosos.

¿Para ir a esconder todo eso en pupitre de tiratintas o en la monotonía tediosa del mostrador gatichavesco? ¡No por la gran perra, no! El ser supremo ha querido brindarnos un poco de materia divina, aunque gris, para que hagamos con ella picardías divertidas, o descifremos problemas difíciles; y estas manos benditas otorgadas al choma, no han sido creadas así, duras y fuertes para que opriman la lapicera de tinterillo o la vara de medir del tendero almibarado. Manos hechas para domar potros, sacudir bollos, templar guitarras y manejar el naipe, nunca deben mancharse de tinta sino es cuando, como hoy las mías se crispan nerviosas en torno de la pluma, al servicio de un apostolado sacrosanto y altruista.

¡Manyen, esclavos, el soberbio panorama que ofrezco al reaje de la urbe! Amanece. El sol levanta el refulgente coco y la tierra se puebla de alegrías. De todos los bulines, un hormiguero de féminas sale alegre y bullicioso: han dormido bien las tipas, prendidas a su bacán que cumplía su deber con bizarría. Al despertarse, después del beso inicial, hicieron fuego en la cocina y cebaron el mate matutino.

—Tomá, mi negro. ¿Querés más?

—Gracias, dejame que la apolille otro ratito.

Chau, entonces, que es hora de laburarla.

—Hasta luego, mi prenda.

Y ella, todas ellas se marchan al conchavo, a la tienda, o a la oficina, listas, rápidas, radiosas porque saben que van a trabajar para su reo. En tanto, el hombre en su catrera, piensa y labora con la mente, ¡sagrada labor profícua y fecundísima! ¿Qué secretos de la naturaleza habrían resistido a esta ruda pesquisa colectiva? ¿Cuántos misterios develados del calor de los cerebros viriles trabajando en búsqueda perpetua de las verdades ocultas? Sí, el mundo sería otro: las ciencias adelantarían con vigor potente y las artes florecerían con vuelo maravilloso. Luego, la mujer volvería a tiempo para freirse unos huevos y unas costillas jugosas, previo el vermouth con soda y las aceitunas de rigor.

—¿Pensaste mucho, mi vida?

—¡Ufa... estoy cansadísimo!

—Pobre mi negro... no te metás así ¿qué sacaste en limpio hoy?

—Tengo en fija el ganador de la cuarta y además...

—¿Qué más chino?

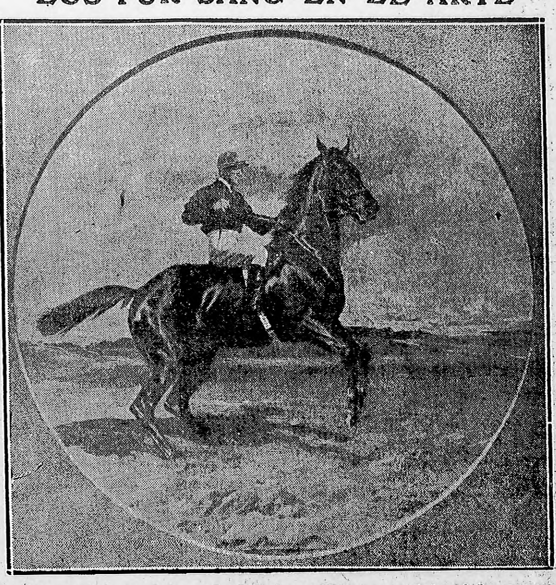
—Le hice un sobe a Legui, que va a ser una papa cantado por Gardell.

—¡Lindo el viejito querido! Bueno, trague esta costilla y dele un sobe a la pobre chiquilina que viene loca de ganas...

¡Oh vida paradisíaca y feliz! ¡Oh portentosa vida de encantos deliciosos! ¿Hay alguno que no se sienta atraído por este soberbio panorama?

Y para los que objeten la dificultad de su realización, alegando la imposibilidad de que las féminas trabajaran la tierra, construyeran edificios y pisasen adoquines en las calles, diré que, como el programa ese es sólo para criollos, esos menesteres rudos no quedarían sin realizar, ¿para qué sirven los extranjeros me cache en die?

LOS PUR SANG EN EL ARTE



Esta pintura constituye uno de los estudios de Mr. Lynwood Palmer acerca de los caballos de carrera en Inglaterra. Diadem la diminuta hija de Orby y Donnetta realizó una lucida campaña en las pistas y fuera de ellas. Ganó el premio de 1.000 guineas en 1917 y en el premio Ascot de 1920 hizo walk-over

La "serenidad" mal interpretada

Ha sido patrimonio de los grandes jockeys esa cualidad que citamos en el título, cuyo concepto podría traducirse por un completo dominio de los nervios. En todo momento, pues, un jockey puede tener serenidad. En las cintas, cuando el afán por soltar bien, inquieta a las cabalgaduras y exaspera a los pilotos; en el transcurso de la carrera, cuando un entorpecimiento ha hecho perder la colocación conveniente y se trata de buscarla paulatinamente; en el final, cuando el disco está por alcanzarse y un rival cercano demuestra mayor empuje. En este momento es cuando la serenidad es apreciada por el público.

Cabe, empero, reconocer que la cualidad citada es, a veces, aplicada con error. Serenarse, como dicen los que hacen argot de turf, no es precisamente, entregar una victoria por el hecho de parecer una pintura sobre la silla cuando se palpita que el fotógrafo ha enfocado. La serenidad es cuestión de criterio, nunca de pose. Por eso, repetimos, el jockey que posee la cualidad de pensar, de apreciar, de medir un tren y conocer a sus enemigos es sereno desde que se ha colocado tras las cintas hasta que ha cruzado el disco ganancioso o no.

Si tiene criterio, que es, en suma, serenidad, tratará de no forzar la marcha de su cabalgadura, si ha largado con algún retraso, procurará la colocación conveniente sin apresuramiento, salvo ese instante propicio en que puede aprovechar u nclaro, caso al que podríamos llamar golpe de vista; buscará el final paulatinamente dominando el afán del triunfo y los ímpetus de castigar para acelerar el empuje de su piloteado. Esta fase de la serenidad, que es la contemplada por el público, se presta a la torcida interpretación a que aludimos en el título.

No se deja de ser sereno por castigar —veces hay en que el rigor lo es todo para una victoria — pero el afán de lucir serenidad y aquietarse en la silla, que es su demostración, vale muchas veces por una derrota injusta.

Habría muchos ejemplos para demostrar nuestra intención. El final de Chimere contra Tarn, uno de los ejemplos, reveló un exceso de serenidad por parte de Batista, una confianza censurable deberíamos decir, de título bien aplicado si le llamáramos "compadrada". Serenidad propiamente dicha es la demostrada por Leguisamo al vencer con Outrageuse a Teórica. El piloto de la hija de Melik había exigido á ésta su último esfuerzo 100 metros antes de la raya, y convencido de que el castigo no la haría avanzar una brazada más, se replegó en la cruz, como él sabe hacerlo y esperó... Su serenidad le valió una victoria; esa misma serenidad que le faltó a su enemigo.

Finales de una serenidad admirable nos los ofreció Gómez, ese jockey uruguayo, hoy enfermo, con Felino y Auténtico. Los aficionados los recordarán con bastante claridad para que debamos citarlos.

Antes de Gómez, el maestro único de Palermo, Mingo, nos entusiasmó muchas veces con su serenidad inimitable. Como dice, pintorescamente, uno de sus admiradores (a qué citarlo) "lo traía, lo traía... y te lo ponía en el disco".

Verdaderamente, nada tan expresivo para pintar aquellos finales de Mingo en que, "sin caballo", solía llegar triunfante a la raya. Unas veces, para ser del todo francos, unía la astucia a su serenidad ingénita: se mostraba batido y cerca de la raya, en el último salto, usaba del látigo y de su inclinación matemática sobre el cuello del caballo, para sacar una cabeza de ventaja en su favor. Pero, con serenidad solamente, llevando tenida en la rienda la cabeza del bruto ya exhausto, ¡cuántas carreras no ganó!

Esa serenidad, ese dominio de los nervios en tensión anhelando la victoria, ese aquietamiento necesario sobre la silla para producir el mínimo cansancio e n el bruto ya entregado por el cansancio, es la cualidad que falta a muchos de nuestros jockeys y que otros, precisamente los maestros, confunden lamentablemente.

¿A GRIFO EN CUAL LO CORRERAN?

Está anotado en dos carreras el representante del stud Elepé y no creemos que lo corran en doblete, aunque en cualquiera de las dos que lo presenten, no debe perder, por lo bien que se porta en todos sus ejercicios.

Sin embargo, no sería extraño que ganando fácil la primera, lo presentarán en la cuarta también.

Con E. Lema esta mañana hizo 1000 metros en 1' 2|5.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Damos a continuación la posición que ocupan las diferentes publicaciones que intervienen en nuestro concurso mensual de pronóstico, luego de efectuada la última reunión en Palermo:

1—Correo de Galicia . . .	21	11
2—Don Pepe	21	10
3—CRITICA	20	8
4—La Suerte	19	6
5—La República	18	12
6—La Opinión (Av.) . .	1r	10
7—La Mañana (P.) . . .	18	8
8—Fantasio	18	8
9—La Acción	18	13
10—La Unión (Lomas) . .	16	12
11—Fijas y Batacazos . . .	16	12
12—L'Italia del Popolo . .	16	11
13—La Fija	16	9
14—Revista Sportiva . . .	16	8
15—Ultima Hora	15	12
16—Sports (La Plata) . . .	15	12
17—El Diario (M.)	15	9
18—Diario del Plata . . .	15	8
19—La Epoca	14	13
20—La Voz del Interior .	14	13
21—D. La Plata Zeitung .	14	10
22—El Diario Español . .	14	6
23—Crónica (Rosario) . .	13	8
24—El Oeste	12	11
25—El Diario	11	13
26—Fray Mocho	11	9
27—Cine Mundial	11	8
28—El Heraldo (B.) . . .	10	8
29—Opinión Nacional . . .	9	13
30—El Día (M.)	8	13
31—La Fronda	8	8
32—Los Principios	7	8

QUIMERISTA DEBUTARA EL DOMINGO

En la prueba reservada a potrancas no ganadoras hará su debut en magníficas condiciones de preparación Quimerista, una hija de Melik y La Moscona, que ha puesto de relieve en sus ensayos grandes ligerezas. La pensionista de Aquino en un ejercicio a que fué sometida esta mañana dió cuenta de Sufeta, con di Blase, en 700 metros, empleando 41" 3|5 en recorrerlos. No es nada difícil que respondiendo a este ensayo se estrene con una victoria.

SOCRATES ENSAYA CON ASIDUIDAD

El defensor del stud Sulpacha ensaya con asiduidad y en privado corre muchísimo. Su entraineur y jockey, el inefable Lofiego lo midió esta mañana sobre 700 metros de partida, distancia que Sócrates cubrió en 40" 3|5.

Sócrates tiene un compromiso a cumplir en la prueba reservada a los aprendices el próximo domingo y en la que si es dirigido con tino puede producir avería.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Premio Pelayo Ledesma, 1200 metros. — Saphir 59 kilos, Limit 58, Prevenido 55, Peñaflor 54, Tejón 52, Cotricó 51, Gil Blás 51, Caboclo 49, Bugler 48.

SOPLIDO REAPARECERA EN BREVE

500 metros en 29" 2|5

Desaparecido el leve contratiempo que motivó su alejamiento de la pista y habiéndose puesto en condiciones de reaparecer en público, no tardará en hacerlo el hijo de Sardanápale. Esta mañana lo vimos mientras era sometido a un ejercicio en 500 metros. Dirigido por el jockey Caro y a la par de Sabañón, con González, recorrió la mencionada distancia en 29" 2|5.

HOJALATERO A LA PAR DE GAMINT

600 metros en 35"

Otro producto que anuncia su debut para la próxima reunión es este defensor del stud Indecis, hijo de The Whirpool, en Hojalata. Esta mañana, conducido por el jockey Arcuri y a la par de Gamint, que era dirigido por Tedeschi, descontó 600 metros en 35" con buena acción.

CHALMERS HA PROGRESADO

El hijo de Bis ha realizado notorios progresos en su preparación y tomará parte en la prueba inicial del próximo domingo en condiciones de figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Si la distancia no le es perjudicial, habrá que correr mucho para ganarlo al pupilo de Felipe Visenz.

CIERVO ESTA INMEJORABLEMENTE COLOCADO

Con sólo 56 kilos, como los que se le han asignado, en los 2000 metros del handicap final del domingo, Ciervo debe ser la carta obligada de la carrera, más si se tiene en cuenta las incidencias que se produjeron, para dejar constancia de que no era normal su última carrera, en la seguridad de su próximo triunfo.

BOBETTE ES BUENA CARTA

En la prueba reservada a potrancas perdedoras intervendrá esta hija de Botafogo que el pasado domingo finalizó tercera de Salitrera dejando entrever que su primera victoria no está lejana.

Origen no le falta y como por otra parte anda bastante bien en privado hay que considerarle desde ya como una de las mejores candidatas.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HABLA MARIA E. PODESTA



—He nacido en el teatro... Es harto sabido que, descendiente de numerosa familia de artistas, desde muy corta edad me inició en esa aparentemente deslumbrante vida de las tablas.

A los cinco años debuté con una pieza dramática titulada "Raquel", original de una escritora uruguaya, jugando un rol bastante importante, pues, pese al tiempo transcurrido, recuerdo que eran cien páginas manuscritas, lo que debía hablar en escena.

Esa presentación, que señaló el primer éxito de mi carrera artística, éxito que no pude valorar en virtud de mis escasos años, alentó a mis mayores para procurarme roles de cierta importancia, siempre de acuerdo a la edad, en los producciones que en ese entonces se representaban.

Desde esa época a nuestros días, la lucha que he tenido que librar para alcanzar un puesto entre los avezados intérpretes que cuenta nuestra escena, ha sido grande. Pero no por eso ha decaído mi entusiasmo y, hoy como ayer, llena de energías, con fe inquebrantable e igual entusiasmo continúo en las tablas, a la espera de alcanzar algún día ese ideal que obsesiona y tortura a todos los artistas, aun aquellos exentos de la menor vanidad: el éxito y la consagración definitiva del público y la crítica.

¿Llegará ese día? No lo sé. Pero si creyera que ya nada podría dar de mí como artista, dejaría la brega para retirarme a la tranquilidad del hogar...

... ...

Soy argentina y siento por mi patria tal exaltación, que me embriaga y entusiasma el triunfo de los nuestros en todos los órdenes de la vida.

Yo creo en el enorme valor del teatro extranjero... ¡No en balde es producto de una más sólida cultura y de siglos y siglos de depuración!... Pero confieso sincera y quizá ingenuamente, que me seduce más lo nuestro... Quizá este amor por el teatro autóctono sea producto de las luchas que he visto librar por su engrandecimiento y que desde mi niñez observara de cerca y sentido más...

Es por esto que veo con pena la obra de los demoledores de la escena criolla...

A escritores e intérpretes es necesario alentarlos y no fustigar sus esfuerzos, que quizá un día alcancen a tener significación en el teatro universal.

... ...

En la jira que realizara últimamente por Méjico y Cuba, he podido observar la superioridad nuestra en materia de teatro, pese a los grandes sentimientos artísticos que abrigan los habitantes de esos países hermanos...

Muy pocas veces me ha sido dado presentarme ante públicos tan cariñosos como a los que me refiero...

Sus aplausos y manifestaciones de simpatía, son factores que alientan poderosamente a los artistas...

Y hago tales confesiones después de haber perdido en dicha jira cuanto poseíamos... No es, pues, un elogio en agradecimiento a los pesos ganados...

... ...

En mi vida de artista no tengo anécdotas... Lo que hago y lo que hice es bien del dominio público... o de ese público que se ha interesado por mis cualidades de intérprete y como figura del teatro nacional...

... ...

Espero llegar a interesar al público porteño en época lejana, contando para ello con la ayuda de nuestros buenos autores...

Mientras tanto espero que se me presente esa oportunidad... y también a la noche de mañana, que es la de mi beneficio...

La vuelta triunfal de "Juan Moreira"

GRANDES OVACIONES SALUDARON A PEPE PODESTA EN LA REENCARNACION DEL POPULAR GAUCHO EXALTADO POR EDUARDO GUTIERREZ

UNA ENORME CONCURRENCIA SE AGOLPO EN EL HIPPODROME. — EVOCACIONES Y SUGERENCIAS. — UNA REPRESENTACION ACCIDENTADA

Aglomeración

A codazo limpio se entraba anoche al Hippodrome. Agotada la taquilla desde temprano, retirábase tal cantidad de público como para llenar muchos recintos como ese. Adentro la gente se apretaba en los pasillos, ocupadas ya todas las localidades. Entreveíanse muchas cabezas canas. El rudimentario drama gauchesco traía, naturalmente, evocaciones de juventud para las viejas generaciones. Pepe Podestá, a los 66 años, venía a remozar los espíritus exhumando el tan popular y tan debatido personaje de Moreira.

Las carpas sobrevivientes

La pantomima que Eduardo Gutiérrez extrajera de su novelón homónimo y que fuera puesta en diálogo por el propio Pepe Podestá, obra que dió origen al actual teatro nacional, no había dejado de representarse. Siempre han existido compañías cirqueras que han explotado la tradición, resabios del circo de los Podestá. En las ciudades y pueblos del interior y en los extramuros de la capital no ha faltado hasta hoy, periódicamente, la carpa de lona o arpillera bajo la cual pelean con la partida Julián Giménez, Hormiga Negra, Calandria, los hermanos Barrientos, Martín Fierro y hasta guapea también frente a los carabineros el brigante "gringo" Musolino Y Juan Moreira ha seguido siendo, entre todos esos héroes del populacho, la figura más alta y representativa, el exponente más típico y más definitivo. Es la obra de fuerza para los empresarios de las carpas; cuando se anuncia "Juan Moreira" la afluencia de público no falla.

Exhumación

Pero al humildísimo y miserable circo de hoy concurre la hez del pobrerío; en cambio, hace cuarenta años todo el mundo, que era un mundo más reducido y menos promíscuo que el de la gran urbe de ogaño, asistía a los espectáculos gauchos del picadero.

De ahí que hablemos de exhumación. Es nada menos que el creador de "Juan Moreira" y en consecuencia uno de los fundadores del teatro rioplatense, quien cuarenta años después viene a reencarnar la ya legendaria figura, en un teatro en pleno corazón de la ciudad y en una época de tal desorientación en el gusto y de tal vacilación en materia artística, que se diría de irremediable decadencia.

Sugerencias

Y el retorno triunfal de "Juan Moreira" nos trae estremecimientos del pasado y agita en nosotros latentes inquietudes.

La marea bataclánica, la ola revisteril, parece querer ahogar en un ímpetu de sensualismo refinado todo el esfuerzo de los que trabajaron por un teatro propio, espejo de costumbres y espejo de almas, orientado hacia el perfeccionamiento artístico.

Ahí está en potencia, en ese desgarbado, absurdo, y pueril folletín escénico de "Juan Moreira", mucha de la materia con que se fué elaborando y organizando el teatro argentino.

El anatema

Y con la misma congoja y la misma terrible ira con que don Olegario, el gaucho viejo de "M'hijo el dotor", de Florencio Sánchez, golpea el suelo con la bota y se maldice de haber trabajado sin descanso en la ruda faena de la tierra para obtener como recompensa la irrespetuosidad filial, la voz tonante de Juan Moreira, por boca del veterano actor institutivo que lo popularizó, parece venir a decirnos: "¿Qué habéis hecho de mi herencia? Aquel pequeño caudal que había empezado a multiplicarse y se convirtió pronto en inmenso tesoro, ¿por qué ha caído en tan malas manos?".

Bodas de oro

En este año Pepe Podestá celebrará sus cincuenta años de vida teatral. "Pepino el 88" ha querido despedirse de su público y no podía elegir para ello otra cosa que el "Moreira". Al sólo nombre de Pepe Podestá y al conjuro de su creación famosa, se apiñaron los espectadores de ayer. Cada vez que el viejo actor aparecía en escena, resonaban las ovaciones. Los que habían sido sus espectadores de fines del siglo pasado, vivían horas de encanto retrospectivo, y al aplaudir sonreían a los años esfumados, y los de las nuevas generaciones aplaudían en señal de respeto a un hombre a quien la vocación y el azar llevaron a fundar, en campo fértil, merced a la confianza del pueblo, toda una institución artística.



Los principales intérpretes de "Juan Moreira", Sara Parrilla, Pepe y Antonio Podestá, Juan Farías, Francisco Sanguinetti y Alberto Parrilla

Una costalada

¡Qué angustia cundió en la sala cuando, por una mala maniobra del caballo en que montaba, el que costaló al dar vuelta sobre un trampolín, don Pepe cayó de espaldas en el picadero! Pero el veterano actor se incorporó de inmediato, visiblemente ileso y demostró en el transcurso de la representación una resistencia física admirable.

Tropiezos, incidencias

El local del Hippodrome es ínfimo en lo que se refiere a escenario. Lo asombroso es que no hayan ocurrido otros accidentes. Hubo, en cambio, — ¡menos mal! — incidencias graciosas que contribuyeron al solaz de los espectadores.

A Antonio Podestá, que hacía de don Francisco el comisario, se le cayó el sable en una "cauchada" y se lo alcanzó diligente el ocupante de un palco contiguo al proscenio. En pleno entrevero de sables y dagas, un gato negro y flaco salió como chisquete de debajo del tinglado e hizo unas piruetas en la pista. Juan Moreira se despide de la mujer, del hijito y del tata viejo, y se lanza a todo campo, pero como no hay salida tras el bastidor tiene que quedarse acurrucado en el rincón y el público le sigue viendo los calzoncillos cribados durante su "ausencia". Vicenta dice que se va adentro a cebar mate, pero no encuentra puerta de entrada al interior del rancho y opta por salir a preparar el cimarrón a la intemperie. Minucias de una tosca y estrecha "mise en scene".

Anacronismo

Sin embargo, todo va muy bien en la representación. Don Pepe llena por sí solo la escena. Antonio, en el comisario y luego en un viejo dicharrachero; Juan Farías en Ño Bentos; Francisco Sanguinetti, en amigo Julián; Carlos Betoldi, en el Sardetti; Alberto Parrilla, en el Cocoliche. Sara Parrilla, en la Vicenta; los cantores y los bailarines, todos en fin, le secundan con eficacia.

Pero los viejos clientes de don Pepe no están conformes del todo con la indumentaria. ¿Por qué el gauchaje sale con "breeches", se preguntan? El detalle implica un anacronismo. ¿A qué el abandono del chiripá por los comparsas?



El final del Pericón en el picadero. Por la fotografía puede apreciarse el apiñamiento de la concurrencia



La escena de la muerte de Moreira

Agustina Rafetto

—¿Ve Vd. esa mujerona ya anciana que hace con tanta gracia de Ña Mónica?, se dice uno que aplaudía "Juan Moreira" allá por el '88. Pues bien, no es de imaginarse el poderoso imán que esta mujer ejercía en los tiempos del célebre circo Rafetto, regenteado por "Cuarenta uñas", apodo del padre de esta actriz. Agustina Rafetto era la flor del circo y por su palmito acudían como moscas los espectadores golosos. ¡Dios mío, cómo cambian los tiempos y las cosas... y las mujeres!

¡La barba!

En aquella época feliz e ingenua de la iniciación del teatro criollo, el público, después de seguir palpitante las peripecias del drama y tener el corazón en un puño cada vez que el protagonista se topaba con la milicada, cuando el humilde sipario caía en la boca del tingladito anexo al picadero, se levantaba en masa, identificado todavía con la ficción escénica, y pedía a gritos: ¡La barba! ¡La barba! y hasta que el intérprete principal no se arrancaba la barba para agradecer las ovaciones, el público no se sentía volver a la realidad.

Anoche Pepe se quitó la barba y habló al público con palabras tan sencillas como elocuentes.

Comentarios del vestíbulo

—¡Qué anacrónico parece en medio de este espectáculo retrospectivo aquel cartel en que se anuncia en este mismo local un match de box!

—Sí; sobre todo cuando los matreros pelean con la partida a cuchilladas y trabucazos.

—¡Pero ese Cocoliche es la síntesis y compendio de todo lo que se ha hecho después en el teatro nacional sobre la presencia del gringo en estas tierras! ¡Los italianos que creó Celestino Petray y encarnaron después Vittone, Simari y Cicarelli son una misma cosa!

—Y agregue usted, sin diferencia alguna, los que hace Casaux.

Moreira ha peleado con los milicos y después de malherir a un sargento, deja el campo libre.

Entonces surge de un rincón Cocoliche, recoge un sable y un kepí y reproduce en grotesco la lidia.

¡He ahí la tan socorrida contraescena de Vacarezza! "Plus ça change"...

Dice un espectador maduro:

—Hay muchos episodios agregados.

—Muchos no, le responde un entendido, pero don Pepe ha creído menester añadir algunos diálogos, para justificar ciertos detalles en cuanto a lógica y verosimilitud.

—¡Empeño vano el de refundir a los clásicos!

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

SE ESTRENO CON APLAUSO EN EL APOLO

"No son todos los que están", original de César Bourel, obtuvo un éxito

Una pieza interesante, quizá clasificada impropiamente de tragi-comedia



Una escena de "No son todos los que están"

Falta de novedad—

Quien asiste de continuo a los teatros nacionales, comprueba una cosa entre otras que se evidencian menos destacadamente: la falta de novedad. Nos gusta imitarnos los unos a los otros con un espíritu de compañerismo ciertamente admirable. El último éxito sirve de patrón para los buscadores de éxito. Un director artístico me decía:

—¡Si usted supiera cuántos "Mateitos" han nacido a la sombra propicia de "Mateo"! Fíjese: este macizo de originales que ocupan todo el segundo estante de la biblioteca, está compuesto de piezas burlescas imitadas del sainete de Discépolo. Arriba, ese compacto montón de papeles que hacen doblar peligrosamente la [illegible] ciente madera, son sainetes vaccarezzianos... con los asuntos, con los personajes de la mayor parte de las producciones de Vaccarezza. Y así todos los estantes de este osario formidable y abrumador.

Tragi-comedias—

César Bourel, cuyas primeras producciones no prometían mucho, ciertamente, fué imponiéndose a la atención del público de nuestros teatros por horas, con algunas tragicomedias que evidenciaban en él condiciones de hombre de escena, por la fuerza imaginativa, la habilidad y también la novedad que, aun cuando relativa, daban a sus piezas caracteres de gran originalidad, haciéndolas aparecer [illegible] en el programa habitual de las compañías de género chico. Son estas [illegible] "¿Ma chi fu?", "¿Chi lo sa?" y, [illegible] lo escabroso de un asunto po[illegible] para el teatro, "El mal amor". [illegible] tres piezas fueron estrenadas en temporadas veraniegas, sin "chance" ninguna por dicha razón, a los efectos de un [illegible] de público. Anoche, en el Apolo, la compañía Ciracelli-Corsini estrenó

"No son todos los que están"

otra tragicomedia de Bourel. Esta pieza fué escrita en tres actos y destinada a Casaux, según creemos. Al acortarla, [illegible] que cupiere en el reducido lapso de una sección, sin duda que se mutilaron algunas cosas importantes y se dejaron otras que no lo son. Parece que, en lugar de sintetizar, Bourel ha cortado. De ahí cierta falta de claridad que se advierte en algunos pasajes. Por otra parte, el calificativo de tragicomedia no resulta exacto, pues pocas veces coinciden en esta obra la tragedia con la comicidad. Que el protagonista haga chistes en momentos graves o que se le encierre por loco sin serlo no supone la situación cómico-trágica, al menos en la forma en que el autor de la obra presentó esos hechos, excepción sea hecha de tal o cual pasaje. A nuestro entender más hubiera ganado la pieza si su autor no se hubiese empeñado en querer desarrollarla de bracero con las dos máscaras clásicas de la farsa. Que es precisamente en los momentos más sutiles, en el segundo cuadro, donde Bourel ha flaqueado. Queda así una sencilla comedia dramática, eficaz, con una noble y simpática figura central, con un asunto de interés, pero, la tragicomedia sólo la vemos por instantes.

La figura protagónica—

Bourel nos presenta a un viejo vasco, tan noblote com otacaño, a quien su hijo, tomando como pretexto ciertas manías inherentes a la vejez, hace internar como demente, con objeto de usufructuar las bien cerradas arcas paternales. El viejo, que en el manicomio se entretiene con los locos y vive por momentos en su mundo irreal, hace difíciles equilibrios entre la razón y la locura. Sale del sanatorio, que antes se había negado a abandonar a pesar de la petición de su hijo, sólo para enderezar un entuerto. Cierta fechoría cometida por su hijo con una primita. Una oportuna narración lo salva todo: el vasco demuestra que su pretendido hijo es sólo un recogido de la inclusa, con lo cual el culpable se arrepiente y todo termina en paz.

Sin duda que esta pieza, con tener una figura trazada: la del protagonista, adolece de convencionalismos excesivos y no puede comprararse con algunas de las obras anteriormente nombradas del mismo autor. Con todo, es un trabajo estimable, interesante, que anoche fué vivamente aplaudido por el público del Apolo.

Los intérpretes—

Cicarelli actuó con eficacia, no obstante cierta precipitación que le impidió matizar y marcar las transiciones, producto tal vez de las nerviosidades de noche de estreno. La Bernal, como siempre, dió vida a su personaje. Bien, la Puértolas. Corsini actuó con gran corrección. Hizo reír rosingana.

En el vestíbulo—

—¿Por qué Cicarelli, para decir "yo" o "ya" pronunciaba "llo" o "lla"?

—¿Acaso no viste que hacía un español?

—¡Ah!

—¿Oíste que Vaccarezza dijo en el discursito que le obligó a hacer el público que tenía el teatro abierto para todas las obras novedosas, renovadoras?

—Ya lo creo. ¡Si soy el secretario de la sociedad de Autores Noveles "La luz del genio"! Mañana se traemo p'al Apolo, en un carro, todo el archivo de la sociedad, se traemo...

Rogelio CORDONE.

UNA REPRISE DE LAFERRERE EN EL ARGENTINO

"LOCOS DE VERANO"

La compañía de Enrique De Rosas, ofrecerá esta noche en el Argentino, la reprise de la brillante comedia de Gregorio Laferrere, "Locos de Verano".

Dicha producción que hace algún tiempo que no se representa ante nuestro público, ha de ser recibida con agrado, por los muchos aficionados al buen teatro.

"Locos de verano" tendrá el siguiente reparto:

Sofía, Sra. Matilde Rivera; Lucía, Olga C. Pearson; Elena, María E. Lerena; Rosario, Delia Martínez; Laura, Carmen Valdés; Mariana, Raquel Martínez; Angela, Adela Jiménez; Josefina, Elsa Martínez; Rosa, Carmen Casella; Don Ramón, Sr. Angel Walk; Severo, Enrique de Rosas; Enrique, Héctor Cuore; Pepe, Carlos Bellucci; Arturo, R. Bustamente; Médico, Eulogio Gutiérrez; Federico, Mario Mancal; Tito, Ricardo Rossi; Antonio, Juan Jiménez; Leopoldo, C. Langlemey; Juancito, Emilio Durante; D. Claudio, Diego Martínez; Ernesto, E. Gutiérrez; Carlos, Nicolás Rossi; Manuel, De Marco Antonio; Salvadores, Nicolás Rossi; Reyes, Diego Martínez; Oficial, De Marco Antonio; Ayudante, José Silva; Celedonio, Juan Gómez.

UN SAINETE DE SANCHEZ GARDEL SE ENSAYA EN EL NACIONAL

Sánchez Gardel, uno de nuestros autores más prestigiosos, no se ha destacado, precisamente, por el afán de producir. No va dicho con ello que se entregue en los blandos brazos de la muelle holganza. Se apresura lentamente, siguiendo el consejo del antiguo. De tarde en tarde aparece una nueva obra suya en las carteleras.

La compañía del Nacional ha comenzado a ensayar un sainete original del autor de "Los mirasoles", titulado "El dueño del pueblo". Será el próximo estreno de la compañía que comanda Carcavallo.

VUELTA A LA QUERENCIA

El conocido actor Samuel Giménez ha sido contratado por la empresa César Ratti para integrar el conjunto del aplaudido "capocómico" en la presente temporada del Sarmiento. Jiménez, que actuó durante todo el año anterior, en la compañía Franco - Vallcelli, había formado parte del elenco de Ratti, en el Apolo, y fué donde consiguió destacarse ante nuestro público en algunas felices interpretaciones. Vuelve, pues a la querencia.

Jiménez debutará en la compañía del Sarmiento cuando se estrene "Los tres mosqueteros", de Eleodoro Peralta, pieza que próximamente será puesta en escena.

"COMMENDATORE LAGOMARSINO" SE ESTRENA MAÑANA

La compañía Muiño-Alippi, que con las obras en cartel venía sosteniendo brillantemente su temporada, no descansa con el propósito de ofrecer novedades y mantener así despierto el interés del público.

Es así que para mañana se anuncia el estreno de una pieza en dos cuadros, original de Rillo y Martinelli Massa, titulada "Commendatore Lagomarsino".

En esta producción intervendrán las principales figuras de la compañía.

"EL HIJO DE BAROLO" SE ESTRENARA EL VIERNES EN EL SARMIENTO

Para pasado mañana, viernes, se anuncia en los dominios de César Ratti el estreno de "El hijo de Barolo", pieza cómica en 3 cuadros, original de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone.

En la eficacia reidera de esta obra tienen depositada mucha fe las gentes del Sarmiento.

EN EL CIRCULO DE AUTORES

La lista azul. El asunto de Benard y la empresa del Maipo. Lo de Traversa

Como anunciamos reiteradamente, mañana celebrará una asamblea general el Círculo Argentino de Autores. En esa asamblea se elegirán seis miembros de la junta directiva. Los trabajos electorales no son intensos ni apasionan mayormente. Ayer comenzó a circular una lista "Azul", integrada con los siguientes nombres: José González Castillo, Julio F. Escobar, Luis Bayón Herrera, Francisco B. Collazo, Rogelio Cordone y Domingo Parra.

En la reunión que celebró ayer la junta directiva del Círculo se trató la reclamación presentada por Mario Benard contra la empresa Cairo-Cayol-Arturo De Bassi, referente a derechos. Por unanimidad, la junta se decidió a favor de las reclamaciones de Benard. En cuanto al porcentaje se resolvió aconsejar se resolviera el asunto recurriendo al arbitraje. Fué, la de ayer, una resolución conciliadora, en la que se atendió más a los intereses gremiales que a vinculaciones o intereses extraños a ellos.

—¿Y lo de Traversa?

—No ha habido pruebas suficientes como para tomar las medidas punitorias con que se venía amenazando. La junta directiva, buena parte de cuyos miembros efectuaron ayer su última sesión, pasó por el asunto como por sobre ascuas. Nada, en una palabra.

"LA RONDA DEL HIJO" PARA EL SABADO

La compañía Fanny Brena-Eliseo Gutierrez, que en el Marconi ha logrado interesar vivamente al público por las correctas interpretaciones de las obras que ha ofrecido, ha resuelto postergar el estreno del drama de José Pedro Bellán, "La ronda del hijo", para el sábado próximo.

Dados los óptimos antecedentes de que viene precedida dicha producción, el anuncio de su estreno ha tenido la virtud de provocar cierta expectativa. Con "La ronda del hijo" la compañía Brena-Gutiérrez, espera obtener un amplio éxito, por los valores positivos de su vigorosa concepción.

EL MAESTRO ALITTA, AL MAIPO

Ha sido contratado por la empresa del Maipo el conocido maestro director Salvador Alitta. Compartirá con Arturo De Bassi la dirección orquestal del teatro de Cairo.

También ha resuelto la empresa del Maipo que ingrese al elenco, como actor, el director escénico Enrique Parra, conocido intérprete. Debutará en la revista "¡Viva la mujer! — que parece un grito de gratitud de empresarios y autores para quienes, poniendo en evidencia sus encantos físicos, hacen que el teatro se llene—; en la misma obra reaparecerá la aplaudida Gloria Guzmán.

En "¡Viva la mujer!" actuarán las ocho "girls" que trajo Cairo de Estados Unidos y la pareja de baile Gudrum-Galloway.

EL EXITO DE LA COMPAÑIA FERRANDIZ EN CORRIENTES

La compañía nacional que encabeza la primera actriz señora Gloria Ferrandiz, ha dado comienzo en Corrientes a la larga jira que tiene proyectada por el interior de la república.

A estar a los informes que nos llegan no pudo obtener mejor fortuna en los espectáculos ofrecidos en esa provincia.

Apropósito de la representación de "La casa secreta", dice un colega con respecto a sus principales intérpretes:

"Gloria Ferrandiz fué la heroína, y como siempre, se mostró la actriz segura de sí, sombría, expresiva, eficaz. A pocas actrices nacionales les es dado reunir mayor número de virtudes. A la naturalidad, une una dicción perfecta y tan clara que permite oír hasta el concepto más leve. Su juego escénico no tiene una vacilación. Desde que aparece en escena el público no duda un segundo de que se encuentra en presencia de una gran intérprete.

El público de Corrientes que conoce y aprecia a esta actriz la hizo objeto de una calurosa ovación.

Se presentaba por primera vez Alemany Vila, joven actor, conocido por sus triunfos como recitados poéticos. Había interés por verle actuar como comediante. Y el interés no fué defraudado: apuesto, simpático, de una voz llena y bien timbrada, de una rara corrección [illegible] ademanes, dice con una marcada [illegible] y valoriza con expresiones [illegible] sus palabras. Fué un Claudio [illegible] que secundó eficazmente la [illegible] señora Ferrandiz.

[illegible] Vigilia, actor que ya conocíamos [illegible] mereció justicieros elogios.

Une este actor, a la simpatía natural, elegancia en las maneras y una naturalidad que habla muy en favor suyo.

Héctor Ugazio, hizo un viejito lleno de gracia y propiedad. Santiago Rodríguez, el gracioso actor de siempre, sin salirse un solo instante del tipo.

Ilda Pirovano graciosa, correcta y muy simpática.

Muy bien María Cambré y acertados Bertona, Carmen De Felipe, Mascarell, etc.

La escena bien servida. Los decorados buenos. En resumen: una compañía de primer orden, con una dirección excelente y con figuras que honran al teatro argentino".

EL PROXIMO ESTRENO DE LA COMEDIA

Anúnciase para el viernes próximo, el estreno de la fantasía "Levántate y anda", en un acto y cuatro cuadros, prosa y verso original de los señores Francisco de Torres y Aurelio Varela, con música del maestro Lecuona.

Trátase de una fantasía de gran espectáculo que desde hace tiempo se viene ensayando con gran cariño, por los principales elementos de la compañía.

EL SABADO SE PRESENTA LA COMPAÑIA DEL IDEAL

Debido a inconvenientes de último momento, que la empresa del Ideal no ha podido salvar, se ha postergado para el sábado próximo la presentación de la compañía que debió hacerlo la noche del viernes.

Esta postergación redundará en beneficio de las dos producciones a estrenarse, que saldrán así como Dios manda.

LA COMPAÑIA SOLER-VELA EN BAHIA BLANCA

Con gran éxito viene actuando en el Municipal de Bahía Blanca, la compañía Soler-Vela. "La danza de las libélulas" que era estreno en esa plaza, ha constituído un gran acontecimiento, pues el teatro además de estar lleno, ovacionó constantemente a los intérpretes, sobresaliendo la señora Adriana Soler y el barítono Vela que tuvieron que visar varios números. Muy bien el señor Salvador en el Bouquet, lo mismo que Yuster en su embolado papel de Pipper. Margarita Muñoz sobresalió en la Tutú.

La compañía Soler-Vela, ha recibido ofrecimientos para actuar en la Opera de Buenos Aires y en el Urquiza de Montevideo, pero no han aceptado las ofertas, por tener compromisos firmados con anterioridad. Después de Bahía Blanca, la compañía hará 6 funciones en Tres Arroyos, pasando luego a Córdoba.

Football y todos los demás deportes

Provocando discordias

Independiente Rivadavia, un club nuevo rico de Mendoza, afiliado a la Liga de esa ciudad, y la que depende como es sabido de la Amateurs de ésta, se le ha antojado jugar con Peñarol de Montevideo.

Ese club, nuevo rico decimos, pues por azares de la política ha logrado llegar a un lugar que no le merece, no ha tenido en cuenta el actual pacto que impide a los clubs y ligas afiliadas jugar con instituciones que no posean la afiliación internacional.

No creemos a sus dirigentes tan ingenuos o faltos de sentido común para ignorar esto. Porque han sido tan claras y terminantes las manifestaciones y considerandos del pacto suscrito por ambas asociaciones y los dió tal divulgación la prensa, que son ya bien conocidos en todo el país.

Se trata, pues, de un empecinamiento por parte de esos dirigentes, empeñados en provocar nuevas cuestiones que por el momento dada la situación actual del football, es ridículo y pernicioso removerlos. Nos extraña, por lo tanto ese afán de jugar con Peñarol que a nada bueno puede conducir.

Más, si Independiente Rivadavia, el club nuevo rico, mantiene sus propósitos de jugar con Peñarol, es conveniente que la Amateurs con debido tiempo haga notar a la Liga Mendocina, que no debe dar permiso a ese club por cuanto el pacto prohibe terminantemente la realización de encuentros con entidades que no posean la afiliación internacional.

Si Independiente Rivadavia, por aquello de los muchos humos que tiene, ya que en su seno está la crema de la politiquería de esa provincia, se empecina en jugar con Peñarol, de inmediato debe ser expulsado sin dilación alguna.

La Amateurs, si en verdad tiene propósitos de mantener incólume sus prestigios deportivos, velando por la disciplina y haciendo respetar el pacto que firmó, no debe aceptar los desplantes de ese pretencioso club, porque no otra cosa significa ese afán estúpido de jugar con Peñarol, sabiendo, como lo saben, de que lo impide el convenio existente.

Si Independiente Rivadavia quiere demostrar el poderío de su team — compuesto por jugadores que perciben buenos sueldos por jugar — que busque adversarios entre las filas amateuristas donde los hay muy buenos.

Pero que no pretenda, en su afán de exhibicionismo ridículo, sembrar la cizaña ocasionando nuevos líos, porque entonces tendríamos que decirle ciertas verdades que a ellos no les interesa que salgan a luz.

Es bien conocida ya la actuación de ese club en Mendoza, pues ha sido quien puso en el ambiente deportivo de esa provincia el más rudo mercantilismo. Sus jugadores, cuando no ocupan beneficiosos puestos públicos, reciben buenos pesos por jugar. Deben, pues, limitarse esos señores a seguir en ese tren, pero sin meterse en camisas de once varas. Eso es lo más conveniente, y no dudamos que este consejo será seguido al pie de la letra.

Se complica el lío de San Lorenzo

ALGUNOS JUGADORES DECIDEN VOLVER AL CLUB SIENDO ADMITIDOS POR ESTE A PESAR DE LA DENUNCIA DE PROFESIONAL HECHA CONTRA LOS MISMOS

Desde un principio creímos que el lío producido por la comisión directiva del club San Lorenzo de Almagro al declarar profesionales a seis de sus jugadores, quedaría reducido a una tormenta en un vaso de agua.

Los últimos acontecimientos—la vuelta de Carricaberry al redil—nos demuestra de que teníamos razón. Dijimos ayer de que los componentes de esa comisión directiva eran los culpables de el lío producido, por cuanto con toda precipitación se apresuraron a hacer esas graves inculpaciones, que ahora, según tenemos entendido, quieren dejar ya a un lado.

San Lorenzo de Almagro ha sido y lo será posiblemente siempre, uno de los clubs que pagaba a los jugadores para que actuaran en sus filas. Con la habilidad del Atlanta, mensualmente entregaba a los jugadores una regular suma como retribución a su concurso. Cuando se cansaron de hacer ese desembolso o quisieron desentenderse de dos o más jugadores cuyo juego no les resultaba de eficiencia para team, provocaron el lío, sabiendo que a río revuelto ganancia de pescadores, mejor dicho de que por más mal que finalizara el asunto, el club resultaría siempre beneficiado.

Los hechos suscitados nos comprueban de que en efecto la intención fué esa. Ahora se habla ya de que la acusación será dejada sin efecto para algunos de los jugadores—los que aún sirven— y en cambio se mantendrá para los que se encuentran en decadencia.

Asamblea general—

Un grupo de socios, de esos que constituye la parte decente del club, ha solicitado una asamblea general. Se quiere establecer la verdad de lo ocurrido, a fin de que la comisión directiva presente las pruebas de la acusación, o de lo contrario se desagravie a los jugadores.

Se hablará en esa asamblea en la forma verborrágica de costumbre. Se dirán verdades y mentiras y se tratará de que todo quede en nada. Muchos de esos socios consideran de que el asunto tiene una fácil solución. Como en todas las cosas, depende de que se sepa encontrar el medio de armonizar y contemporizar un poco. Mayor tolerancia, diríamos nosotros, para que sigan estas inmoralidades.

Vuelve al redil—

Carricaberry, ese mocito que cuando las otras noches vino a nuestra redacción a hablar mal de los dirigentes, se nos reveló como un perfecto hipócrita, ha sido el primero en cambiar el paso. Anoche mismo, varios de los jugadores expulsados debían efectuar una reunión a objeto de resolver el temperamento a seguir. A ella asistieron casi todos, menos Fossa y Carricaberry. Sospechando de que esos malos compañeros prepara-ba una media vuelta, salieron a buscarlos. Tras de una extensa búsqueda, encontraron a Carricaberry.

Apremiado por ellos, este mal compañero, les comunicó de que había resuelto solicitar al club reconsideración a la medida tomada. Mamita—les dijo—ha influído para que deponga mi actitud. Y ella es capaz de pegarme si no la obedezco... Los demás se retiraron asqueados.

Y pensar que fué Carricaberry el que noches pasadas nos dijo que el señor Larrandart era un perfectísimo sinvergüenza.

Otro tradittore—

Fossa, otro que bien baila, fué uno de los que más denigró a la comisión directiva. Nos dijo pestes e incendios de todos los dirigentes. No quedó uno solo que se escapara de los comentarios de su lengua viperina. A pesar de ello, y de tanta valentía y firmeza en sus convicciones, es uno que se apresta a seguir las huellas de Carricaberry. Posiblemente, también la mamita le ha pedido que vuelva al club de sus amores... Y le encontramos razón. La sangre tira... mejor dicho, los pesos moneda nacional, contante y sonante.

La situación del club—

No nos explicamos, en caso que el club resuelva dar máquina atrás en lo referente a la acusación hecha a Carricaberry y a Fossa, la situación en que quedará esa institución. La acusación ha sido terminante. Los comprobantes del profesionalismo de los jugadores deben haber pasado ya al Consejo Unico de la Amateurs que es quien debe resolver el asunto.

Cualquier decisión que tomara ahora el club no debe ser tenida en cuenta por la Amateurs. San Lorenzo de Almagro ha pretendido tener el prurito de demostrar honestidad deportiva y debe mantener esa situación, pese a quien pese.

Además ya no le corresponde anular lo que ha hecho, ni puede tampoco, pretender salvar a los jugadores que les convenga. Si a todos los metió en el lío debe atenerse a las consecuencias. En un asunto de la gravedad del que nos referimos no caben las medias tintas ni los circunloquios. Hay que decir las cosas tal como son si es que se pretende hacer moralidad.

Moralidad, dijimos?... Pero la tienen acaso los dirigentes de San Lorenzo de Almagro?...

Principios fundamentales

Hay principios de disciplina que no pueden olvidarse por la más bella acción que signifique realizar una violación a los mismos. A una tolerancia tiene que seguir otras tolerancias y en esta forma esos principios disciplinarios se trastruecan y dejan de existir. que la intención del doctor Noel al cono

Decimos esto en razón de las gestiones que realiza actualmente el doctor Noel en forma particular a fin de realizar en esta capital dos partidos amistosos con combinados uruguayos cuyos equipos se hallarían formados por elementos de las dos entidades, partido que se realizarían al margen de las instituciones debidamente constituídas y hasta del propio Consejo Superior de la Fusión, para evitar contingencias desagradables en virtud de carecer una parte de los jugadores uruguayos, de la afiliación requerida para jugar con elementos afiliados. Ya hemos dicho que la intención del doctor Noel al concertar estos matchs es más que excelente, por tratar de unir a los jugadores uruguayos, realizando eso que se ha dado en llamar "fusión de jugadores" que es el primer paso a la "fusión de las entidades", pero dentro de los buenos sentimientos e ideas que han provocado por parte de nuestro Lord Mayor la realización de estos partidos, éste no puede olvidar, como lo hicimos presente en nuestra edición del sábado pasado, su situación dentro del football unido y las posibles consecuencias que podrían traer esos partidos.

El Intendente Municipal, particularmente, puede organizar esos partidos al margen de las entidades y de la propia disciplina partidaria, pero el Intendente Municipal n puede olvidar que es a la par miembro de un cuerpo directivo que se ha formado para fusionar a las entidades separadas y restablecer el imperio de la moral y disciplina deportiva.

Realizar partidos que escapan al control de las entidades nacionales, y darles a esos partidos un carácter internacional, es violar preceptos reglamentarios bien claros y explícitos para no comprenderlos. Es también anular la posible acción de ese Consejo Superior de la Fusión, encargado de las relaciones internacionales; es crear facultades personales, que así como hoy las ejercita el Intendente Municipal, mañana lo puede hacer un Don Juan de los Palotes con el precedente sentado.

Los estatutos de las dos instituciones establecen claramente que los jugadores no podrán jugar con elementos desafiliados ni integrar cuadro que no sean los por ellas formados. Autorizar al doctor Noel o hacer oídos sordos y ojos ciegos a lo que este haga es sentar un funesto precedente indisciplinario para el futuro.

Si la fusión se ha hecho para moralizar el ambiente y restablecer el imperio de la disciplina, mal puede comenzar su acción el propio gestionador de esa fusión, con un acto que viola estatutos y principios deportivos bien claros.

Hay principios fundamentales que con solo anunciarlos basta para demostrar la inconsistencia de ciertos propósitos.

UN PEDIDO DE SPORTIVO BALCARCE

El club Sportivo Balcarce tiene uno de sus jugadores, S. Carreras, haciendo el servicio militar. A fin de que éste pueda continuar actuando por el club los días domingo, el Sportivo Balcarce ha pedido a la Asociación Argentina que gestione de las autoridades militares correspondientes se le conceda licencia los días domingo que deba tomar parte en algún match.

17 GOALS

El domingo fué un día triste para el deporte de Francia. Mientras en el Norte, Nacional de Montevideo vencía por 7 tantos, en París, los paulistanos marcaban 3 contra el único tanto que obtuvieron los franceses en la jornada de ayer. Mintras tanto, no muy lejos de su frontera, los representantes de Francia caían vencidos frente al seleccionado italiano que, al mando de De Vecchi, le infrigió una derrota aplastante: 7 goals a 0.

Lo que sumando, da 17 goals.

No hay duda de qu si las cosas siguen así, algún día aprenderán a jugar football... .

Todo llega a su tiempo... De aquí a mil años vamos a hablar...

LOS REFEREES PARA EL DOMINGO

La Asociación Argentina ha designado los referees para los partidos del domingo, siendo las designaciones las siguientes:

Final de intermedia. — Boca Juniors v. Chacarita Juniors: Barbera.

Semifinal de tercera. — Sp. Dock Sur v. Alvear: López.

Semifinal de cuarta. — Sp. Dock Sur v. Uracán: Celleri.

LA FINAL DEL DOMINGO

El domingo se juega, como es público y notorio, el partido por la final del campeonato de intermedia para el cual se han clasificado los equipos de los clubs Boca Juniors y Chacarita Juniors.

Estos cuadros ya han jugado un partido anterior que finalizó con un empate y donde ambos conjuntos hicieron derroche de entusiasmo y maestría.

Para el match del domingo, los jugadores piensan liquidar la situación de una vez. Chacarita Juniors dice que definirá el partido a su favor y, por su parte, los muchachos de la intermedia de Boca dicen que no hay dos sin tres y que este año volverán a ganarse el campeonato, como lo hicieron en temporadas pasadas.

Lo evidente es que el partido resultará interesante, por el equilibrio de fuerzas y la bondad de juego demostrada ya por los jugadores de los dos bandos.

CONCESION DE PASES

La Liga Paraguaya ha comunicado por nota a la Asociación Argentina que ha concedido pase a los jugadores M. Pozzo, F. Pasquini y N. Rodríguez.

El primero jugará por Argentino Juniors y los dos últimos, es decir, Pasquini y Rodríguez, por Porteño.

EL BOX, COMPLEMENTO DEL FOOTBALL

El box es un complemento del football. Lo prueba los innumerables trompis que se cruzan los espectadores en un partido, cuando hay bronca, y lo ratifica los dos incidentes ocurridos el domingo en fields uruguayos, según lo cuenta un colega de la vecina orilla.

Veamos:

"En la cancha de Misiones, ubicada en 8 de Octubre y Larrañaga, jugaron ayer Solferino y Roberto Chery. El partido, que tuvo escasas alternativas de interés, terminó con el triunfo de Solferino por dos a uno, siendo scorers Fedulo y Sosa. Antes de que terminase la brega se trabaron a golpes de puño los jugadores Fedulo y Campolo, interviniendo la policía y lesionando al nombrado en primer término."

"Hay canchas que están predestinadas a ser escenario de sucesos desagradables. La del Parque Fraternidad (?) es una de ellas. Ayer, cuando faltaban quince minutos para la terminación del lance, Central Uruguayo y varios teams habían conquistado un goal, el forward González aplica un puntapié a Fava al pretender despojarlo de la ball y Fava le contesta con un cross de derecha que determinó el knock-out.

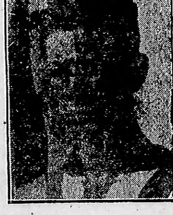
Después del tumulto que siguió al incidente, se suspendió el partido."

Después dirán que para concurrir a una cancha de football no hay antes que pasar por una academia de box.

CALOMINO EN DEL PLATA

Calomino le ha tomado el gusto al football. Después de su actuación en el último combinado frente al Palestra, el hombre ha comprendido que le falta bastante entrenamiento para defender su puesto, ya que si las condiciones han desaparecido un tanto, con training puede aún dar provecho a algún cuadro de primera división, y para colocarse en forma, Calomino ha resuelto jugar en el equipo de Del Plata los partidos amistosos que éste tiene concertados, sin que ello signifique que exista un compromiso para los partidos oficiales.

Calomino jugará ya el domingo próximo.



Natalio Perinetti, serio candidato para titular, en el próximo match contra el Palestra Italia.

BARRACAS JUNIORS FELICITA

Aunque un poquito atrasadas ya, siguen llegando notas de felicitación por el convenio de fusión realizado.

En ese sentido, se ha dirigido el club Barracas Juniors a la Asociación Argentina, formulando votos porque el convenio llegue a un feliz término.

POR LA PRORROGA DEL PERIODO DE PASES

Días pasados comunicamos que varios clubs se habían presentado a la Asociación Argentina, solicitando la prórroga del período de pases, cuyo cierre los había sorprendido sin haber tomado las medidas del caso.

En esas condiciones se encuentra el club 25 de Mayo y por tal causa ha solicitado de la Asociación la prórroga del período de pase.

PEDIDO DE REGLAMENTOS Y ESTATUTOS

El club sportivo Football Club, de Federación, provincia de Entre Ríos, se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo se le envíen los reglamentos y estatutos que rigen a ésta.

Motiva este pedido el deseo que existe entre varios clubs de aquella localidad de constituír una Liga y no saben o no quieren tomarse el trabajo de confeccionar un reglamento.

CAPURRO EXPULSADO

Hay jugadores que porque saben mover más o menos bien las "tabas" se creen libres de toda obligación a comportarse correctamente. Y ello llega al colmo cuando el que así se conduce es un vulgar "patadura", como sucede con Capurro.

El club Victoria, visto su mal comportamiento, se ha hecho una obligación suya expulsar de su seno a dicho jugador, y así se lo ha hecho saber a la Asociación Argentina.

Solari el celebrado half que si se juega nuevamente con el Palestra Italia, debe ser incluído

LA FIESTA DEL RACING CLUB

Los activos dirigentes del prestigioso Racing Club, han resuelto que esta noche con motivo de cumplirse hoy el 22 aniversario, inaugurar la cancha de basket ball que se ha construído en su local social calle Mitre 934, Avellaneda, co ntal motivo se ha preparado un interesante programa deportivo habiendo prometido asistir con otras personalidades el ministro de Guerra, general Justo.

El programa de la importante fiesta, que asumirá lucidos contornos, tanto por su significacin deportiva, como por su aspecto social, reune pruebas de verdadero interés, en las que tomarán parte aficionados de condiciones destacadas y que darán motivo a luchas reñidas y atrayentes.

Con motivo de la inauguración de la cancha de basket ball, se disputará un partido entre los equipos de la institucin local y del Club Universitario, que se presentarán constituídos en la forma que a continuación se expresa:

Racing. — Roberto Abertella, Manuel Martínez, Hugo Martín Barceló, Almando Ozta y Reinaldo Saviotti.

Universitario. — Julio Delleplane Rawson, Rodolfo Serigós, Francisco Torino, Juan Carlos Rodríguez Quiroga.

Se jugará también un atrayente partido de pelota, que ha despertado gran interés, ya que intervendrán en su disputa los conocidos aficionados Vicente del Río y Jorge Amundarain, constituyendo pareja, contra Rodríguez Egaña y Valdas.

La fiesta dará comienzo a las 21, y se iniciará con la realización del partido de pelota.

ATLETISMO

LAS INSCRIPCIONES PARA EL C. N. DE ATLETISMO

La Federación Atlética Argentina hace saber a los aficionados que mañana, a las 22 horas, Paseo Colón 161, quedarán definitivamente clausuradas las inscripciones para poder intervenir en los campeonatos nacionales de atletismo a realizarse los días 9, 10, 11 y 12 del próximo mes de abril en el field del club atlético F. C. Oeste, en Caballito de acuerdo al programa y horario de pruebas oportunamente publicado.

LOS LIOS DEL FOOTBALL CHILENO

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION CHILENA REPLICA AL SEÑOR GUERRA Y LE COMPRUEBA QUE NO OBRA DE BUENA FE

Los líos del football chileno están a la orden del día. Entre la Federación Chilena y la Asociación Chilena, se ha entablado una lucha donde ésta lleva la peor parte.

Ultimamente, la Federación Chilena de Deportes de Chile, entidad máxima que reune la afiliación de todas las entidades representativas, trató de fusionar a las dos instituciones de football, pero sin conseguirlo, debido a la oposición de la Asociación Chilena. A raíz de esta actitud, varios clubs y Ligas se separaron de la Asociación Chilena para ingresar a la Federación, quedando la primera reducida a la más mínima expresión.

Después de esto, el señor Guerra, presidente de la Asociación Chilena, quiso hacerse el gracioso, publicando algunas aclaraciones que provocaron de la parte contraria, la publicación de la siguiente carta, donde el señor Guerra queda a la altura de un perfecto farsante.

La carta del presidente de la Federación Chilena, dice así:

"Señor redactor sportivo. — Presente.— Muy señor mío:

En "El Mercurio" de hoy se reproduce un reportaje hecho por "La Unuión" de Valparaíso al señor Serafín Guerra, presidente de la Asociación de Football de Chile. Cumpliendo mi promesa hecha al iniciarse las gestiones de unificación, como presidente de la Federación de Football de Chile no había querido jamás recoger ninguna de las publicaciones aparecidas en "La Unión" de Valparaíso como informaciones, en las cuales se ponían todas las dificultades posibles para dicha unificación. Pero hoy es "El Mercurio" de Santiago quien recoge las palabras oficiales del señor Guerra, y yo no puedo dejar de contestarlas, pero eso sí, cerrando con este artículo toda polémica.

Dice el señor Guerra que la causa del conflicto fué la separación voluntaria de varias ligas de la Asociación de Football de Chile y agrega que le Federación nació del cisma del acto subversivo del mes de agosto de 1924.

La Federación de Football de Chile se fundó en el Congreso de football realizado en la capital en el mes de abril de 1923. En agosto del mismo año la Federación quedaba incorporada a la Confederación Sudamericana de Football. La convocatoria de este congreso fué hecha por las ligas que formaban el consejo local o sea, por la Asociación Santiago y por las Ligas Nacional, Obrera y José Arrieta, basada en que la Chile no convocó su junta general en el mes de marzo como lo estipulan sus estatutos que la Chile se había colocado al margen del Reglamento Internacional al jugar con entidades sudamericanas no afiliadas a la autoridad mundial, y a la continental, faltando con ello los compromisos internacionales y arriesgando así el buen nombre del país. La convocatoria se basaba también en la forma cómo se obtuvo el dinero del gobierno para el campeonato sudamericano, del cual se destinaron diez mil pesos para el que gestionó la subvención. Se basaba también en que la Chile había borrado de sus registros a 36 Ligas que no habían pagado sus cuotas, dejando adentro a la Metropolitana y Concepción que tampoco habían cumplido con sus cuotas.

En 1923, por lo tanto, se produjo el primer síntoma público de malestar interno.

En agosto de 1924 Concepción Talcahuano y la Liga Metropolitana se retiraron, a su vez de la Chile, basando su retiro en un documento que se ha repartido impreso en todo el país sin haber sido refutado en ninguna de sus partes por la Chile. Este documento habla otra vez de faltas a los estatutos, de deudas pendientes, de abandono de las provincias, de reincidencias en las faltas internacionales, de una cuota insoluta a la Confederación Sudamericana, autoridad que borró de sus registros a la institución morosa.

En 1924, por lo tanto, se produjo el segundo síntoma público del malestar interno en forma mucho más grave que en 1923.

En 1925, a raíz de las gestiones de todos los deportistas, iniciadas por el viaje del presidente y secretario de la Federación de Football de Chile a Valparaíso, a su regreso de Montevideo, nuevamente algunas de las Ligas que aun permanecían dentro de la Chile, como son Melipilla, Coronel Linares, Muchén y otras, se retiran de la Chile para seguir el camino de las que anteriormente se habían retirado, ingresando a la Federación de Football de Chile.

En 1925, por lo tanto, se produce el tercer síntoma público del malestar interno de la Chile, y esta vez en forma decisiva, pues las Ligas y Clubs que aun no se han retirado, levantan voces de protesta, o cuendo menos piden explicaciones a sus dirigentes.

El señor Guerra afirma que todo obedece a cuestiones personales.

La Confederación Nacional a la cual está afiliada la Chile, propuso un Congreso de todas las Ligas del país para solucionar el cisma. La Federación de Football aceptó inmediatamente, pero la Asociación Chilena lo rechazó de plano, agregando hoy el señor Guerra, que dicho Congreso vendría a destruír a la Asociación Chilena que él preside. Yen el mismo párrafo agrega que la Asociación Chilena tiene 50.000 afiliados y la mayoría de las Ligas del país. Si tiene la mayoría de las Ligas, y cree que la razón está de su parte, ¿por qué no acepta el Congreso amplio y democrático?... ¿Teme que las cuestiones personales lleguen a comprometer a sus 50.000 afiliados?

El señor Guerra declara que las Ligas que se han retirado de la Asociación tienen la puerta abierta para reincorporarse y cree que esa es la única fórmula de unificación. O sea, quiere que la unificación sea el velo que venga a cubrir los cargos hechos en 1923, 1924 y 1925 por Ligas responsales a ese dirigente.

Termina el señor Guerra pretendiendo comparar la situación del football con la del atletismo. En atletismo una dirigente tenía todas las afiliaciones internacionales; extendía su acción a todo el país; jamás había faltado a sus estatutos y cumplía rigurosamente sus compromisos internacionales. La otra institución estaba limitada a Santiago; no tenía ninguna afiliación internacional; era, por lo tanto, una sección local y no una rama jefe.

En cuanto a publicaciones es preciso dejar bien en claro que la Federación, desde que yo la presido y se iniciaron las gestiones de unificación, jamas ha molestado o provocado con publiciones a la Chile. Si hoy hago esta publicación es sólo para contestar las afirmaciones del señor Guerra, y con el firme propósito de no seguirlo en sus discusiones.

Soy de usted atto y S. S. — Carlos Casale V."

MAÑANA DARA COMIENZO LA DISPUTA DE LA COMPETENCIA MOTOCICLISTA MAS IMPORTANTE DE SUD-AMERICA

El "Gran Premio Argentino de Motosidecars" puede clasificarse como la prueba de aquella naturaleza. — La organiza el Moto Club Argentino



Raúl Riganti

En los anales del motociclismo argentino no se ha registrado aún la realización de una prueba de la importancia de la que nos ocupa.

Ni las propias clásicas XII horas, comparadas con la magnitud de la disputa del Gran Premio Argentino de Motosidecars, organizada por el prestigioso Moto Club Argentino, pueden equipararse a ésta que constituye, de por sí, la competencia de más resonancia en toda Sud América.

Es que en realidad lo que representa el recorrer la distancia que separa nuestra capital de Rosario y Córdoba y su respectivo regreso, representan para el más profano en materia motociclista algo así como el máximum de los esfuerzos que puedan pedirse.

Algo más que esfuerzo, seguros estamos, que nuestros aguerridos motociclistas realizarán una verdadera hazaña, cumpliendo las etapas en que se halla dividido la clásica prueba.

La organización—

Los entusiastas dirigentes del Moto Club Argentino han venido realizando con encomiable empeño todos los trabajos relacionados con la organización de la clásica carrera, la que, por cierto, debido a la atención que se ha tenido, no adolecerá del más mínimo defecto en todo lo que concierna a su organización.

En estos últimos días se ha trabajado con empeño y se han ultimado todos los detalles, asegurándose de antemano un control riguroso de la prueba.

Los caminos—

Por conducto de algunos participantes a la prueba como también de aficionados del interior y de algunas instituciones, los informes que se tienen respecto al estado en general de los caminos son por demás satisfactorios.

El mantenimiento del estado del tiempo hacen prever que el desarrollo de la clásica competencia motociclista resultará normal, ya que nada impedirá, a juzgar por las características favorables que se presentan, la realización de la misma.

El recorrido—

Como es sabido, la disputa del Gran Premio Argentino de Motosidecars comprende el recorrido que separa Buenos Aires de Rosario y Córdoba y el regreso, a efectuarse en cuatro etapas y con los siguientes puntos de paso:

Primera etapa: Buenos Aires-Rosario —Morón, Puente Márquez, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullu, San Andrés de Giles (control a firma), Heavy, Carmen de Areco, Bartolomé Mitre, Todd, Viña, Maguirre, Urquiza, Pergamino (control a firma), J. A. de la Peña, Acevedo, Guerrico, Conesa, Erescano, General Rojo, Coronel Salles, San Nicolás (control a firma), Theobald, Empalme Villa Constitución, Pavón, Figueira, Arroyo Seco, Rosario (control a firma).

Segunda etapa: Rosario-Córdoba.— Rosario, Fisherton, Funes, Roldán, San Jerónimo, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez, Armstrong, Tortugas, General Roca, Marcos Juárez (control a firma), Leones, San Marcos, Monte Leña, Bell Ville, Morrison, Ballesteros, Cárcano, Villa María (control a firma), Tío Pujio, James Craig, Oliva, Oncativo, Laguna, Pilar, Río Segundo (control a firma).

Tercera etapa: Córdoba-Rosario.— El mismo trayecto de la segunda etapa.

Cuarta etapa: Rosario-Buenos Aires.— El mismo trayecto de la primera etapa.

Los candidatos—

Decididamente algunos de los elementos inscriptos cuentan con mayor cantidad de simpatizantes que otros.

Todos, el que más el que menos, tiene en aras del motociclismo argentino realizada su campaña más o menos favorable, pero sinceramente debemos declarar que existen algunos cuyo cartel es superior al de sus competidores.

Así tenemos, pues, a hombres que como Vaccario, los hermanos Taddía, Imbert, el veterano Riganti y el no menos popular "Tuñín", hemos citado a Gaudino, son los que cuentan por sus antecedentes con mayores probabilidades para acreditarse los primeros puestos.

Indudablemente que entre ellos se entablará una lucha por demás reñida e interesante y estamos seguros que de responderles sus respectivas máquinas, todos ellos mantendrán un tren violento de carrera.

Los premios—

CRITICA, como de costumbre, consecuente en sus propósitos de ayudar y cooperar, tanto moral como materialmente a todas las buenas iniciativas, ha ofrecido al prestigioso y popular Moto Club Argentino la suma de $ 1000 para ser otorgada como premio en la clásica carera, que nos ocupa.

Los premios instituídos son los siguientes:

Premios por cada etapa terminada. — Al primero, $ 150; al 2o., 100; al 3o., 75; al 4o., 50, y al 5o., 25.

Clasificación general. — Al primero (Premio CRITICA), $ 600; al 2o., 350 al 3o., 250; al 4o., 175, y al 5o., 100.

El primer premio de las dos primeras etapas el segundo premio de la última etapa y el primer premio de la clasificación general, han sido donado por CRITICA.

Los inscriptos—

Damos a continuación la nómina de los competidores inscriptos, todos los que son suficientemente conocidos de nuestros aficionados y de los que se confía una buena performance.

No. 1. — Donato Lamarra, con Harley Davidson, acompañado por Roque Lamarra, Moto Club Argentino.

No. 2. — Héctor A. Imbert, con Harley Davidson, acompañado por Juan I. Mariani, del Club Motociclista Nacional.

No. 3. — Antonio Gaudino, del Moto Club Argentino, con Harley Davidson, acompañado por Alberto Gaudino.

No. 4. — Pedro Vaccario, del M. C. A. con Harley Davidson, acompañado por Tomás Fabregat.

No. 5. — Guillermo Heuman, del Córdoba Moto Club, con Harley Davidson, acompañado por Abel Oviedo.

No. 6. — Faustino Pasini, del Córdoba Moto Club, con Harley Davidson acompañado por Juan Sperat.

No. 7. — Raúl Riganti, del M. C. A. con Harley Davidson, acompañado por Juan Castiglioni.

No. 8. — Guido Taddía, del Club Motociclista Nacional, con Indian, acompañado por Manuel García Lamas.

No. 9. — Tadeo Taddía, del M. C. A. con Indian, acompañado por Egidio Patrignani.

No. 10. — Pedro Tedeschi, del Club Motociclista Nacional, con Harley Davidson, acompañado por Carmelo Spallarossa.

No. 11. — Víctor Trasino, del Club Motociclista Nacional, con Harley Davidson, acompañado por Juan Trifiletti

No. 12. — Salustiano García, del M. C. A., con Harley Davidson, acompañado por Carmelo Savarese.

No. 13. — Juan A. Malcolm, del M. C. A., con Harley Davidson, acompañado por Horacio Garamuzzi.

Controles a firma—

En los distintos puntos que se cita a continuación los competidores deberán proceder a registrar su firma a los efectos del mejor control de la prueba.

Villa María Control a firma, a cargo del Club Atlético Sarmiento.

San Andrés de Giles, control a firma a cargo del Club Motociclista Mercedino.

Señor José Woelflin, control a firma en Marcos Juárez.

Señor Joaquín Schmid, control a firma en San Nicolás.

Señor Carlos P. Trincavelli, control a firma en Pergamino.

Cruz, Ferrer, Menghi y Di Pascua.

En Rosario, control a firma a cargo del Moto Club Rosario, y delegado del M. C. A. Sr. Juan Riganti.

En Córdoba, control a firma a cargo del Córdoba Moto Club y Sr. Fermín . Blanco, delegado del M. C. A.

En Cañada de Gómez, control a cargo del Club Atlético Bell.



Pedrito Vaccario

La largada—

De acuerdo a lo que hemos anunciado oportunamente, la largada se efectuará en Morón, a las 6 horas en punto, saliendo todos los competidores en pelotón.

A pesar de tratarse de un día de labor no nos extrañaría ver mañana en Morón congregados a una crecida cantidad de aficionados, ávidos de presenciar la largada de la clásica carrera.

Una probable deserción—

Guillermo Heuman que es uno de los elementos que han hecho efectiva su inscripción, probablemente no sea de la partida, debido a sus ocupaciones particulares, que le imposibilitan perder los tres días de labor que requiere el desarrollo de la carrera.

El buen aficionado cordobés lamenta de verdad su deserción pero las causas que le obligan a ello son demasiado convicentes.

La información de CRITICA

Como de costumbre CRITICA ofrecerá a sus lectores, la más amplia información del desarrollo del Gran Premio Argentino de Motosidecars, cuya disputa se inicia mañana.

Al efecto tiene ya todo dispuesto para que en los distintos puntos de paso sus activos corresponsales le envíen la información más detallada posible, relacionada con el desarrollo de la carrera.

De esta manera y de acuerdo con las características que distingue a CRITICA, por su intermedio se conocerán hasta los más mínimos detalles e incidencias del desarrollo de la misma.

Los "fratelli" Donato y Roque Lamarra que intervendrán en la "Doble Córdoba"



Antonio Gaudino



Héctor A. Imbert

EL RAID AUTOMOVILISTA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Se reunió ayer, presidida por el ministro de Obras Públicas de la Provincia, la comisión central que tiene a su cargo la organización del doble raid automovilista de la carrera de fuerza libre del raid de turismo.

Se informó primeramente acerca de los resultados de la gestión realizada con las municipalidades situadas en el trayecto de la prueba deportiva susodicha, para que contribuyan a la formación del fondo destinado a premios y a costearla, gestiones que van encaminadas a un éxito satisfactorio, pues quince de las cuarenta y cinco municipalidades invitadas al efecto han contribuído ya con cerca de 10.000 pesos para tal fin, esperándose en breve la contestación de las demás.

Con motivo de la comunicación de una de las entidades deportivas que colaboran en la organización de ambas pruebas, dirigida al ministro de Obras Públicas, de que éste se sirvió informar, reiteró la comisión central su actitud anterior referente a dejar plena libertad de acción a las comisiones encargadas de organizar la carrera de fuerza libre, y la otra el raid de turismo, definiendo que el patrocinio de ambas pruebas lo ejerce el gobierno provincial.

Se encargó, asimismo, al doctor Condomí Alcorta, delegado del Touring Club Argentino, y al señor Agustín Motto, presidente del Automóvil Club Argentino, para solucionar algunas dificultades de orden práctico, surgidas en lo tocante al modo de apreciar la colaboración que ambas instituciones y otras análogas prestan a las comisiones respectivas.

Luego, los presidentes de cada una de esas comisiones informaron de los trabajos realizados por ellas, resultando establecido de un modo general, después de oídos estos informes, que el "raid" de turismo se realice en los primeros días de mayo y la carrera de fuerza libre en noviembre del año corriente.

¿A dónde va Vd. esta noche?

CERVANTES. — Temporada oficial de 1925. — Compañía de comedias modernas Serrador - Mari. — Hoy, a las 21.30: La hija del rey. — Platea, $ 3.

ARGENTINO. — Empresa. Francisco Delgado. — Compañía cómico-dramática Enrique De Rosas - Matilde Rivera. — Hoy, a las 21.30: Ingenuidad, Locos de verano. — Platea, $ 2 50.

AVENIDA. — A las 18.15: Los pícaros celos. A las 21: Viento en popa. A las 22.15: La fiesta de Santón. A las 23.30: La corte de Faraón.

VICTORIA. — Empresa J. Reforzo. — Compañía egipciana Naguib Rihani. — Hoy descanso.

POLITEAMA ARGENTINO. — Hoy a las 17.45, a las 21.30 y a las 22.45: Arte de América.

SAN MARTIN. — Hoy, a las 17.45 y a las 22.15: Plus Ultra; a las 21 y a las 23.15: Adelante con los faroles. — Platea $ 1.50.

LICEO. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, a las 21.15: Lassalle. — Platea $ 2.50.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. A las 18.15, a las 21 y a las 23.15: ¡Gaucho!...; a las 22.15: El patio de Don Simón. — Platea, por sección, $ 1.20.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. U. T. 38 Mayo, 6073. — Compañía argentina de comedias César Ratti. — A las 18 y a las 22: El casamiento de Guidobono. A las 21 y a las 23: El huésped de la medianoche. — Platea, con entrada, $ 1.

BUENOS AIRES. — Empresa: Fco. Delgado. — Compañía Muiño - Alippi. — A las 18, a las 21 y a las 23.15: A París te lo regalo!...; a las 22.15; Bananas y Pan dulce.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Empresa: Alvarez - González. — Compañía nacional de grandes revistas. — A las 18.15 y a las 22.15: Ahí va de mi flor un gajo; a las 21 y a las 23.30: Atención a la largada.

APOLO. — Corrientes 1386. — Compañía argentina de comedias y sainetes Cicarelli - Corsini. — A las 18, a las 21 y a las 23.15: La Vida es un Sainete. A Cicarelli - Corsini. — A las 18 y a las 22.15: No son todos los que están. A las 21 y a las 23.15: La vida es un sainete.

MAIPO. — Esmeralda 443. — Empresa: H. Cairo. — Compañía argentina de grandes revistas. — A las 18.15, a las 21 y a las 23.15: Así da gusto!...; a las 22.15: ¿Quién dijo miedo?

SMART. — Compañía Pomar - Fuentes. — A las 21.15: Macho y Hembra. — Platea $ 2.

COMEDIA. — Gran compañía española de revistas. — Hoy, a las 18: Las corsarias. A las 21: La feria de las hermosas. A las 22: Rositas de olor. A las 23: Las corsarias.

MAYO. — Compañía M. Ligero. — A las 18.15 y a las 21.15: Los guapos. A las 22.30: La Bejarana.

MARCONI. — Compañía argentina de dramas y comedias Fanny Brena y Eliseo Gutiérrez. — Hoy a las 21.15: Una novela vulgar. — Platea, $ 2.

PUEYRREDON. — U. T. 0786 Florest. A las 18.30 y a las 22.20: La mala estrella. A las 21.15: Knock-out. A las 23.20: La muñequita.

EXCELSIOR. — Corrientes 3234. — Primero y único teatro israelita en la América del Sur. — Hoy, a las 21, estreno: El primer amor.

BOEDO. — Compañía nacional. — A las 21: El guarda No. 13. A las 22: Los cardales. A las 23: El pariente del finado.

BA - TA - CLAN. — Hoy variado programa. — Platea, $ 1.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Maipú 326. — El primer music-hall de Sud América. — Hoy a las 21: debut de Wong ar Chow, el hombre de los cabellos de acero; colosal éxito de Artuhr Klein Familie, notable troupe de ciclistas cómicos y serios; Phil and Phlora, bailarines acrobáticos y humorísticos; Walter Sayton and Partner, gimnastas plásticos; Itá y Fama, notables musicales; Karrera, imitador parodista; Hanlen Bros, y demás atracciones. —Entrada general, $ 1.50.

SARRASANI. — Almirante Brown y Paseo Colón. — Todos los días, función a las 21; jueves, sábados y fiestas, matinées a las 16. En cada representación, 30 grandes atracciones: elefantes, leones, osos, dromedarios, camellos, hipopótamos, cebras y caballos amaestrados. Los mejores conjuntos mundiales de acróbatas y gimnastas: Goscinski, llamado El Hércules europeo, el hombre más fuerte del mundo. — Platea de preferencia, $ 3; entrada general con asiento, $ 1.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Hoy debut de la nueva compañía de variedades. Diez interesantes debuts. — Platea por sección, $ 1.

CINEMATOGRAFOS

GRAND SPLENDID THEATRE.—Santa Fe 1860. — Hoy a las 22: Veranito de San Juan, por Lewis Stone; a las 23: éxito del popular Bohr y el espléndido film Besos falsos, por Lilian Rich y Cullen Landis; a las 21: Roberto el audaz, por Brenda Lane.

EMPIRE — Maipú y Corrientes. — Hoy, a las 23: Los 8 Mack Sennet Girls and Budrun-Galloway (American Show). El bien ajeno; a las 22: No hay vida sin mujeres; a las 21.20: Me comprometo a morir.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — El cinematógrafo de moda. — Hoy, a las 21: Sesenta centavos; a las 23: Roberto el audaz; a las 22: Besos falsos.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. — Hoy, a las 21: sección cómica; a las 21.15: Hombres de mierro, mujeres de seda; a las 23.15: No hay vida sin mujer; a las 22.15: El bien ajeno.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 22: sección cómica, con actualidades, Barrilito náufrago, Sisebuto empapelador; a las 21.50: Flores y espinas; a las 23: El hermoso Bummel.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Hoy, Risas y lágrimas; Zeebrugge, El lobo social, Manos blancas, El pueblo de las broncas, La vida en Holanda. Sección cómica.

AUTOMOVILISMO

EL CIRCUITO CAÑADA DE GOMEZ

Para el domingo 4 de mayo próximo los activos dirigentes del Sport Club Cañadense, una institución dedicada con entusiasmo a la práctica del automovilismo, tiene en preparación una carrera sobre el circuito Cañada de Gómez, con un recorrido total de 370 kilómetros.

Dada las simpatías con que cuenta entre el elemento automovilista la institución organizadora de la carrera, que nos ocupa, fácil resulta presumir en la intervención de los más destacados volantes porteños, como así mismo algunos de tierra adentro.

Los valiosos premios instituídos por otra parte conribuyen a que el interés que exista por la disputa de la carrera sea evidente, pudiéndose anticipar que su realización será todo un éxito.

EL EQUIPO DE BOCA JUNIORS JUGARA EL DOMINGO EN MADRID UN MATCH DE BENEFICENCIA

El primer equipo del club Boca Juniors, campeón de la Asociación Argentina, actualmente en jira triunfal por diversas regiones de España, jugará el domingo un segundo encuentro en Madrid, donde tendrá oportunidad de demostrar sus excelentes condiciones, ante un público, según el entusiasmo reinante, como jamás concurriera a una cancha de football en la madre patria.

La simpatía que despertaron nuestros muchachos se pondrá de manifiesto el domingo, demostrando el adelanto del más popular de los deportes de esta parte de América, donde muchos nos creían aun "sauvages".

Después de ese encuentro, es posible que el equipo argentino marche a Francia, para jugar allí, después del 8 de abril, para regresar nuevamente a España, donde jugará con un combinado de Bilbao.

El match del domingo se jugará en el Real Club de Madrid, una de las instituciones más prestigiosas de España.

Es muy posible la concurrencia de los reyes al gran encuentro.

MOLINARI EN LA ASOCIACION ARGENTINA

Por primera vez desde el año 1919, en el día de ayer un dirigente del club Racing y a la vez miembro del Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, ha estado en el local de la Asociación Argentina de Football.

Nos referimos al inconfundible vate Molinari, que concurrió a la Asociación Argentina con el fin de entrevistarse con Rafetto y conversar con respecto al partido que Racing y Huracán sostendrán el próximo domingo.

Como a Raffetto se le dió la ocurrencia de no asistir, Molinari no pudo verlo, pero en cambio conversó con algunos dirigentes asociacionistas y cambió impresiones halagüeñas para lo que respecta al futuro del football argentino.

La visita de Molinari a la Asociación Argentina, dentro de los motivos que la han provocado, tiene mucho de significativo, pues demuestra que las pasiones van desapareciendo y que los hombres se van acercando mutuamente y que hoy ya no es una claudicación que dirigentes de una de las entidades visite el local de la institución contraria.

CICLISMO

Las pruebas del U. Y. M. C.—

La C. D. del United Young Men Club, ha resuelto en su última reunión realizar varias pruebas ciclistas a pedido de varios aficionados que ven en los concursos que auspicia el U. Y. M. C. un alto exponente del deporte del pedal.

Dos de las carreras que se conocen se realizarán el día 5 de abril próximo, se llevarán a cabo sobre el camino Núñez - Villa Ballester - Núñez (hasta la cancha de football del C. A. V. B.) Libre para todo corredor de 3a. categoría. Se ortogarán importantes y costosos premios a saber: Al 1o. Gran Copa de Plata U. Y. M. C. y Diploma de Honor, al 2o. Copa de metal U. Y. M. C, al 3o. Copa Ste well, y si los inscriptos fueran muchos se darán hasta 15 premios. Inscripción para ésta es de $ 1.50 para no socio y $.75 para los socios.

El mismo día se correrá una carrera para menores de 17 años con el recorrido Núñez - Olivos - Núñez, en esta prueba se hará disputar una hermosa Copa U. Y. M. C. que será otorgada al ganador de la prueba, al 2o. Copa de metal U. Y. M. C. al 3o. gran medalla de plata, el precio de inscripción es de $ 0.50 para los socios y de $ 1, para no socios.

Los premios se hallan en exposición en Cangallo 1152, Casa Roig, donde se inscribe. Inscribiéndose también en Arenales 1499, Cerrito 352, Cerrito 347.

Homenaje a Delsalt—

El Club Ciclista Palermo en homenaje a su malogrado asociado y tesorero Carlos Delsalt, y con el fin de honrar su memoria, ha resuelto que, en el sepulcro que guarda sus restos sea colocada una artística placa de bronce la cual será inaugurada el día 5 de abril próximo y a cuya ceremonia se complace en invitar a todas aquellas personas que simpaticen con este acto.

Oportunamente será dado a conocer la hora y punto de reunión para el mismo.

El Mundo a través del Objetivo



LAS HABILIDADES DE UNA POTRANCA

Lord Suirdale a quien vemos aquí cabalgando su potranca Dinna Ken, que la que ya está del otro lado del charco, es como lo damos a entender el propietario de esta prodigiosa potranca acróbata que ha ganado una de las más difíciles pruebas de equitación que se celebran en Inglaterra.

LAS DAMAS INGLESAS EN SERIO

Hace pocos días dábamos la fotografía de una princesa inglesa, la cual montaba a caballo con todos los extravagantes indumentos de las antiguas amazonas. Hoy tenemos a otra que así se pasea por las mañanas en los parques londinenses. Es lady Rachel Sturgis, hija del duque de Wharucliffe, casada en 1914 con sir Mark Sturgis, presidente de una sociedad minera y que además fué secretario del duque de Oxford.



UN TRIO QUE ESTA HACIENDO FAMA

Miss Bass'alery, Mr. Harold Frencho y Miss Cleclia Glynn, son los inventores de la danza con dos damas que se está poniendo de moda en Europa. En una revista londinense mister French apareció en escena con las dos niñas y danzó con ellas simultáneamente y aquello que solo era una fantasía de revisteros fué acogido por alguien como una idea para una nueva moda. Y ahora está tratando de implantarse en los salones de baile la costumbre de bailar de atres

UN GRAN CANDIDATO FRACASADO

Según nos parece este va a ser el final de la carrera que en Córdoba va corriendo el inventor de las cuspideaciones. Mainsal, era el gran favorito en una carrera de obstáculos que se celebró en Hurst Park, (Londres). Tenía hermosas performances y había ganado ruidosamente varias pruebas similares. En el clásico, salió en punta como de costumbre, pero... todos los días no son de fiesta. De la pista fué a parar a la fábrica de embutidos.



UNA ESCENITA DE LO MAS INTERESANTE

Es esta que tenemos aquí interpretada por Miss Ivy Tresman y Mr. Gene Gerrard. Miss Ivy Tresman fué hasta hace poco una actriz de las más interesantes que había en el teatro inglés. Su labor en la escena dramativa era de las más populares y ahora la tenemos bailando en camisa. Es que en todas partes el teatro está de crisis

ESOS RIFEÑOS SOLOS

Vean ustedes lo que son las cosas y como por donde menos se piensa salta la liebre. Los rifeños que parecían ser tan seriecitos y estar tan preocupados con su guerra santa, resulta que son tan burreros como los porteños, lo cual según nuestro entender no es poco decir. Aquí los tenemos: en medio del desierto han construído su hipódromo y ¡vaya usted. ahora a predicar al desierto!

